



# La correspondance entre Adrien Blanchet et Joseph Déchelette

Sandra Péré-Noguès

## ► To cite this version:

Sandra Péré-Noguès. La correspondance entre Adrien Blanchet et Joseph Déchelette. 2012. halshs-00694546

**HAL Id: halshs-00694546**

**<https://shs.hal.science/halshs-00694546>**

Submitted on 4 May 2012

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

## **Les correspondances de Joseph Déchelette (1)**

### **Le dossier Adrien Blanchet**

A une époque où l'éloignement ne facilitait guère les échanges entre savants, la correspondance est devenue un outil indispensable dans le travail scientifique, facilitant selon une temporalité qui lui était propre, la diffusion des connaissances. La correspondance de genre scientifique est aujourd'hui soumise à l'expertise des historiens dont l'une des tâches, préalable nécessaire à des études croisées, est de reconstituer le dialogue qu'ont pu engager les savants de toutes disciplines. La publication des correspondances de Joseph Déchelette, qui commence par ce dossier consacré au numismate Adrien Blanchet, est intégrée au programme de recherche « Archives et correspondance de Joseph Déchelette »<sup>1</sup> La correspondance qui est conservée à la bibliothèque du Musée a fait l'objet d'une campagne de numérisation qui doit se poursuivre par une mise en ligne prochaine. Nous avons souhaité prolonger cette valorisation du fonds roannais par la publication de quelques dossiers de correspondants importants, ou ayant trait à des problématiques auxquelles s'est intéressé Joseph Déchelette. Dans cette perspective, nous avons choisi de proposer une publication commentée d'un ensemble de documents inédits tout en respectant fidèlement le contenu des lettres. Pour en faciliter la compréhension, certaines abréviations ont été développées entre crochets. La nature des courriers (lettres ou cartes postales) est également indiquée, de même que le nombre de pages et les pièces jointes qui leur sont associées. Une brève notice essaie de replacer dans son contexte chacune de ces correspondances.

---

<sup>1</sup> Ce Programme Collectif de Recherche est soutenu par le Centre archéologique européen de Bibracte, la bibliothèque du Musée de Roanne et le laboratoire TRACES, ainsi que par la DRAC Rhône-Alpes et le Conseil Général de la Loire.

## La correspondance entre Adrien Blanchet et Joseph Déchelette (1)

Sandra Péré-Noguès<sup>2</sup>

TRACES

Université Toulouse II

Adrien Blanchet<sup>3</sup> figure parmi les numismates les plus importants de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et du début du XX<sup>e</sup> siècle. S'il est moins célèbre qu'Ernest Babelon, il a laissé cependant une somme impressionnante de publications dans ce domaine, publications qui ont longtemps fait autorité. Passionné très tôt par la numismatique<sup>4</sup>, cet autodidacte est entré au Cabinet des Médailles en 1890, à l'âge de 24 ans. Il a pu y parfaire sa formation pendant cinq années, à l'issue desquelles il a pris le simple titre de bibliothécaire honoraire. Lorsqu'il entre en relation avec Joseph Déchelette, Adrien Blanchet est déjà largement reconnu dans le milieu des numismates français mais aussi dans les sociétés savantes de province. La publication en collaboration avec Ernest Babelon<sup>5</sup> du *Catalogue des bronzes antiques du Cabinet des Médailles* et ses diverses fonctions au sein de la Société française de Numismatique<sup>6</sup> ont, en effet, largement contribué à asseoir sa réputation.

La correspondance entre Adrien Blanchet et Joseph Déchelette, telle qu'elle est conservée à la bibliothèque du Musée de Roanne, totalise un ensemble de quarante-neuf lettres, dont l'essentiel est constituée par la correspondance passive, puisque seulement cinq

---

<sup>2</sup> Cette notice complète le corpus des lettres présentées à la suite, lettres que M. Thomas Raynaud (Master 2 Sciences de l'Antiquité de Toulouse II) a retranscrites et commentées.

<sup>3</sup> Né le 8 mars 1866, dans une famille bourgeoise de province, le jeune Adrien Blanchet, qui était de santé fragile, séjourna à plusieurs reprises à Pau où il put travailler au classement des collections du musée municipal. Cette expérience lui permit de rencontrer des numismates importants dont Anatole de Barthélemy (voir *infra*). Il suivit aussi des cours à l'Ecole des Hautes Etudes et à l'Ecole du Louvre, dont il fut diplômé d'une thèse sur les *Figurines en terre cuite de la Gaule romaine* (1891).

Sur sa vie et sa carrière : L. Renou, « Eloge funèbre de M. Adrien Blanchet, membre libre de l'Académie », *Comptes-rendus des séances de l'Académie des inscriptions et Belles Lettres*, 1958, 102, 1, p.7-9 ; G. Tessier, « Notice sur la vie et les travaux de M. Adrien Blanchet, membre de l'Académie », *Comptes-rendus des séances de l'Académie des inscriptions et Belles Lettres*, 1966, 110, 4, p. 512-525 ; aussi J. Babelon, « Nécrologie d'Adrien Blanchet », *Revue Numismatique*, 1958, 5, 1, p. 5-10.

<sup>4</sup> A l'âge de dix ans, il aurait découvert une monnaie en bronze de Louis XIV lors d'une promenade à Hyères.

<sup>5</sup> **Ernest Babelon** (1854-1924). Archiviste paléographe, il fut le conservateur du département des médailles et antiques de la Bibliothèque Nationale à partir de 1892 et professeur au Collège de France à partir de 1902. Membre de l'Institut, il fut aussi directeur de la *Revue Numismatique* (1883-1923). Il est l'auteur du *Traité des monnaies grecques et romaines* (1927).

<sup>6</sup> La *Revue Numismatique*, dont il va être longuement question, fut créée en 1836, alors que la Société française de Numismatique et d'Archéologie fut fondée en 1865. Adrien Blanchet occupa d'abord les fonctions de secrétaire de la Revue (1893-1901), puis celle de co-directeur de 1905 à 1956. Il fut président de la Société française de Numismatique à trois reprises (1903/1905 ; 1911/1912 ; 1941/1942).

lettres sont de la plume de l'archéologue roannais<sup>7</sup>. Cette correspondance couvre une période de seize années (entre 1898 et 1914), mais avec une fréquence assez irrégulière : si les échanges sont relativement fréquents entre 1902 et 1905, ils tendent à s'espacer par la suite, les rencontres entre les deux hommes et l'évolution de leurs recherches respectives justifiant cette situation.

### Les premiers contacts et l'évolution de leurs échanges épistolaires

A la lecture de la première lettre d'Adrien Blanchet<sup>8</sup>, l'initiative de la prise de contact semble revenir à Joseph Déchelette, qui souhaitait non seulement s'abonner à la *Revue Numismatique*, mais disposer aussi de renseignements précis sur une publication. Dans sa réponse, Adrien Blanchet lui propose de devenir membre de la Société française de Numismatique, ce que Joseph Déchelette a accepté comme l'indique la seconde lettre. Cette dernière permet aussi de comprendre quelle était la préoccupation de l'archéologue roannais : publier dans cette prestigieuse revue une nouvelle étude sur les monnaies découvertes au Mont Beuvray<sup>9</sup>.

Par bien des aspects, cette publication mérite une attention particulière dans la mesure où elle révèle les étroites relations que Joseph Déchelette entretenait avec un autre numismate de renom, Anatole de Barthélemy<sup>10</sup>. Directeur de la *Revue Numismatique*, Anatole de Barthélemy avait quelques mois auparavant publié une étude signée par Joseph Déchelette, et consacrée à la découverte à Châteauneuf (Saône-et-Loire) d'une médaille de Charles VII<sup>11</sup>. On peut penser qu'à cette occasion Jacques-Gabriel Bulliot<sup>12</sup> avait joué le rôle d'intermédiaire

---

<sup>7</sup> Voir tableau. Ces lettres furent récupérées par Mme Jane Déchelette vers 1929 comme l'indique un courrier que lui a adressé Adrien Blanchet. Nous avons toutefois repéré sur le site Calames quelques lettres supplémentaires dans le fonds Adrien Blanchet conservé à la bibliothèque de l'Institut.

<sup>8</sup> Lettre d'Adrien Blanchet à Joseph Déchelette (11/12/1898).

<sup>9</sup> Joseph Déchelette, « Inventaire général des monnaies antiques recueillies au Mont Beuvray », *Revue numismatique*, 1899, pp. 129-175.

<sup>10</sup> **Anatole de Barthélemy** (1821-1904). Archiviste paléographe de formation, il accomplit une carrière dans la haute administration avant de devenir sous-préfet de Belfort et de Neufchâtel, poste qu'il quitta en 1860 pour se consacrer entièrement à ses recherches en histoire et en numismatique. Membre du Comité des Travaux Historiques, il était aussi membre de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres depuis 1887. Il fut secrétaire de la *Revue Numismatique* entre 1883 et 1905 ; et président d'honneur de la Société française de Numismatique en 1897.

<sup>11</sup> J. Déchelette, « Une médaille de Charles VII découverte en 1752 à Châteauneuf (Saône-et-Loire) », *Revue Numismatique*, 1898, p. 528-537.

<sup>12</sup> **Jacques-Gabriel Bulliot** (1817-1902). Connus comme « l'inventeur » du site de Bibracte, il en identifia formellement la localisation sur le Mont Beuvray dès 1851. Négociant en vins de son état, il occupa une grande partie de ses loisirs et de sa fortune à l'archéologie régionale. Soutenu par Napoléon III, il fut désigné comme responsable des fouilles du Mont Beuvray, activité dont il s'occupa jusqu'en 1895 en collaboration avec Joseph Déchelette, son neveu. Il fut président de la Société éduenne des lettres, sciences et arts entre 1861 et 1902, période qui fut un âge d'or pour cette vénérable société savante (notamment avec l'achat de l'hôtel Rolin où fut installé le musée). A l'instar d'autres correspondants, comme Antoine Héron de Villefosse par exemple, il semble qu'une sorte d'héritage « relationnel » se soit transmis entre l'oncle et le neveu.

entre son neveu et le numismate. Appartenant à la même génération, Anatole de Barthélémy et lui se connaissaient de longue date, puisque le premier avait occupé la fonction de secrétaire de la Commission de la Topographie des Gaules, dont la mission fut si importante pour des sites comme le Mont Beuvray<sup>13</sup>. Comme pour d'autres correspondants, Joseph Déchelette avait ainsi profité du réseau relationnel de son oncle et saisi l'opportunité qui lui était donnée de publier dans une revue aussi prestigieuse. De plus, Anatole de Barthélémy avait été le premier à publier un inventaire des monnaies du Mont Beuvray en 1872<sup>14</sup>. Pour réaliser son étude, Joseph Déchelette l'avait sollicité afin de l'aider à en reconstituer la collection complète, puisqu'une partie était conservée au Musée des Antiquités Nationales de Saint-Germain-en-Laye<sup>15</sup>. En outre, il lui avait demandé de procéder à un examen de la composition de trois exemplaires de bronze dont les résultats furent livrés dans une autre version de son étude<sup>16</sup>. Ainsi, les relations que le conservateur roannais entretenait avec Anatole de Barthélémy n'ont pas été étrangères à son initiative auprès d'Adrien Blanchet, les deux numismates se connaissant de longue date<sup>17</sup>.

Mais revenons à la correspondance avec Adrien Blanchet, qui, après les premiers échanges de l'année 1899, s'interrompt provisoirement. Les deux hommes ont alors eu vraisemblablement plusieurs occasions de se rencontrer dans le cadre des activités de deux sociétés savantes dont ils étaient membres. En effet, tous deux appartenaient à la Société française d'Archéologie<sup>18</sup>, Adrien Blanchet en tant qu'« inspecteur pour les départements de la Seine, de la Seine-et-Oise et de la Seine-et-Marne », Joseph Déchelette au titre « d'inspecteur à Roanne ». Ils étaient aussi membres des « Antiquaires », c'est-à-dire de la

---

<sup>13</sup> Créée en 1858 sur décision de Napoléon III, elle permit l'exploration et le financement de fouilles importantes dont Alésia ou le Mont Beuvray.

<sup>14</sup> A. de Barthélémy, « Notes sur les monnaies antiques recueillies au Mont-Beuvray en 1867, 1868 et 1869 », *Revue Archéologique*, 1870-1871, p. 16-33. Dans son article, Joseph Déchelette (*op. cit.*, p. 129, n. 1) le remercie « pour son obligeance accoutumée ».

<sup>15</sup> Lettre d'Anatole de Barthélémy à Joseph Déchelette (17/05/1898).

<sup>16</sup> Lettres d'Anatole de Barthélémy à Joseph Déchelette (09/04/1899 et 11/04/1899). Pour la réimpression, voir : J. Déchelette « Inventaire général des monnaies antiques recueillies au Mont-Beuvray de 1867 à 1898 », *Mémoires de la Société éduenne*, 1899, XXVII, p. 313-356. Joseph Déchelette explique dans une note liminaire à cette nouvelle notice : « L'auteur n'a apporté qu'une modification au texte de la première édition : tenant compte des analyses du métal des monnaies de bronze haeduennes (*sic*), il a substitué l'expression de bronze coulé au mot « potin », évidemment impropre. Les résultats de ces essais ne lui étaient parvenus qu'après l'impression de la première partie de sa notice dans la *Revue numismatique* [...] ».

<sup>17</sup> Anatole de Barthélémy avait confié à Adrien Blanchet la tâche de réaliser une seconde édition à son *Manuel de Numismatique du Moyen Age et moderne*, édition qui parut en 1890.

<sup>18</sup> La Société Française d'Archéologie fut fondée en 1834 par Arcisse de Caumont et avait pour vocation la conservation et l'étude des Monuments Historiques. Outre l'organisation d'un Congrès annuel, elle disposait (et dispose encore) d'une revue, le *Bulletin Monumental*.

Société Nationale des Antiquaires de France<sup>19</sup>. Des réunions régulières auxquelles participa fréquemment Joseph Déchelette se tenaient à Paris. Ces rencontres ont donc rapproché les deux savants comme le montre aussi la formule amicale utilisée par Adrien Blanchet (« Mon cher ami ») pour s'adresser à l'archéologue roannais dès 1901. Ces sociétés ont eu encore un rôle important dans les rapports que Joseph Déchelette noua avec certains réseaux de la capitale, à travers des personnalités comme Eugène Lefèvre-Pontalis<sup>20</sup> ou Antoine Héron de Villefosse<sup>21</sup>. Réunions mais aussi déjeuners semblent avoir resserré les liens d'un petit cénacle d'amis parisiens mais aussi de province : dans une lettre datée du 12 décembre 1904, Eugène Lefèvre-Pontalis<sup>22</sup> invite ainsi à déjeuner chez lui Joseph Déchelette, Adrien Blanchet, Antoine Héron de Villefosse et « d'autres amis ».

Un autre événement conforte à partir de 1905 les relations entre les deux hommes : la rencontre à Paris entre le ménage Blanchet et la jeune épouse de Joseph Déchelette, Jane Bonnier, lors de leur voyage de noces. Quelques mois auparavant, l'archéologue s'était excusé de ne pas avoir annoncé la nouvelle de son mariage à Adrien Blanchet, et pour rattraper cette maladresse, il présentait ainsi son épouse :

« Ma fiancée est une jeune fille que je connais depuis longtemps et dont la famille était en relations intimes avec la mienne. C'est vous dire que j'ai eu tout le temps de connaître et d'apprécier les qualités de Mlle Bonnier qui ont opéré la conversion d'un célibataire jusque là bien endurci ! »<sup>23</sup>.

La rencontre entre les deux couples a eu lieu au mois de mai, probablement au retour du voyage de noces en Italie. Cet épisode et d'autres lettres témoignent d'une certaine intimité entre les deux hommes, l'un et l'autre donnant fréquemment des nouvelles de leurs familles.

A partir de 1909, les échanges tendent cependant à se ralentir du fait des rencontres parisiennes, mais aussi des nouveaux projets menés par chacun des deux savants. Si les aléas de leur vie personnelle paraissent prendre une plus grande place dans leur dialogue tout

---

<sup>19</sup> Émanation de l'Académie celtique fondée en 1804, c'est l'une des plus anciennes sociétés savantes en Europe. Elle a encouragé toutes les recherches sur la France de l'Antiquité à l'époque moderne et favorisé le maillage des sociétés savantes provinciales. Son siège est au Musée du Louvre et à cette époque elle publiait régulièrement un Bulletin et des Mémoires.

<sup>20</sup> **Eugène Lefèvre-Pontalis** (1862-1923). Ce professeur d'archéologie médiévale de l'Ecole des Chartes prit la direction de la Société Française d'Archéologie à partir de 1900. Il appartenait aussi à la Société Nationale des Antiquaires de France.

<sup>21</sup> **Antoine Héron de Villefosse** (1845-1919). Chartiste, il devint conservateur du Département des antiquités grecques et romaines au Musée du Louvre en 1881. Il était aussi membre de la Société française d'Archéologie, de la Société Nationale des Antiquaires de France et à partir de 1886 de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres.

<sup>22</sup> Lettre d'E. Lefèvre-Pontalis à Joseph Déchelette (12/12/1904).

<sup>23</sup> Lettre de Joseph Déchelette à Adrien Blanchet (08/04/1905).

comme dans leur quotidien, ils n'ont pas remis en cause leurs relations scientifiques, des relations fondées sur la confiance et la réciprocité<sup>24</sup>.

### Une collaboration scientifique à l'épreuve du temps

Dans la lettre qu'il lui écrit le 16 mars 1902, Adrien Blanchet manifeste sa volonté d'une collaboration plus étroite :

« Nous aurions, je pense, profit à nous communiquer l'état de nos recherches sur les points qui nous intéressent spécialement, vous surtout au point de vue archéologique, moi au point de vue numismatique, dans la civilisation celtique. »<sup>25</sup>.

Dans la foulée, Joseph Déchelette lui adresse son article sur « L'archéologie celtique en Europe »<sup>26</sup>, dont Adrien Blanchet corrige à sa demande les fautes d'impression<sup>27</sup>. Plus tard, alors que l'archéologue roannais, plus prévoyant, lui envoie son manuscrit sur les coins de Paray le Monial<sup>28</sup>, Adrien Blanchet lui fournit une liste complémentaire de découvertes de coins monétaires qui seront totalement intégrées dans la publication finale<sup>29</sup>. Cette collaboration passe aussi par les comptes rendus réciproques que les deux hommes rédigent et s'échangent. Sur ce point, c'est Joseph Déchelette qui semble avoir pris les devants en proposant à son ami de publier deux comptes rendus dont l'un dans l'*Anthropologie*<sup>30</sup>.

Leurs lettres montrent que la numismatique tient une place indéniablement primordiale dans leurs discussions. Dans plusieurs d'entre elles, Adrien Blanchet apparaît comme le conseiller, voire le professeur de Joseph Déchelette : ainsi le sermonne-t-il sur la fâcheuse habitude qu'ont certains savants, comme Salomon Reinach<sup>31</sup>, de ne pas reproduire les

---

<sup>24</sup> Dans une seule lettre (08/04/1909), Adrien Blanchet semble manifester quelque agacement : à propos du brouillon que lui a adressé Joseph Déchelette de son article sur « le Culte du soleil », il fait ainsi remarquer à son ami roannais qu'il a oublié de citer ses propres publications. Ce dernier procéda aux corrections dans la version définitive.

<sup>25</sup> Lettre d'Adrien Blanchet à Joseph Déchelette (16/03/1902).

<sup>26</sup> J. Déchelette, « L'archéologie celtique en Europe », *Revue de synthèse historique*, 1901, 7, p. 1-29.

<sup>27</sup> La démarche est assez curieuse puisque l'article n'a pas été republié.

<sup>28</sup> J. Déchelette, « La sépulture de Chassenard et les coins monétaires de Paray-le-Monial », *Revue archéologique*, 1903, p. 235-258.

<sup>29</sup> J. Déchelette, *op. cit.*, p. 250-251 et 254.

<sup>30</sup> Lettre d'Adrien Blanchet à Joseph Déchelette (20/01/1905). Nous n'avons malheureusement trouvé aucune trace de ces comptes rendus dans l'*Anthropologie*, si ce n'est une courte notice signée par Emile Cartailhac concernant les *Vases de la Gaule indépendante* (*L'Anthropologie*, 1905, 16-1, p. 537-538).

<sup>31</sup> Lettre d'Adrien Blanchet à Joseph Déchelette (28/08/1901). **Salomon Reinach** (1858-1932). Archéologue, épigraphiste, historien de l'art, historien des religions, philosophe, Salomon Reinach est l'un des savants les plus remarquables de sa génération. Traducteur de Schopenhauer à 18 ans, il a accompli de brillantes études à l'Ecole Normale Supérieure puis à l'Ecole Française d'Athènes. Malgré une formation classique, il fut nommé en 1893 conservateur-adjoint du Musée des Antiquités Nationales à Saint-Germain-en-Laye, où il collabora avec Alexandre Bertrand (qu'il remplaça à l'Ecole du Louvre). En 1902 il devint conservateur des musées nationaux

monnaies à leur échelle<sup>32</sup> ! C'est enfin l'expert des collections qui est averti lorsque la Société éduenne, dont Joseph Déchelette assure la vice-présidence, vient d'acquérir des monnaies provenant de Serbie<sup>33</sup>. Jusqu'au terme de leurs échanges, la numismatique reste donc au centre de leur dialogue : dans la dernière lettre qu'il lui adresse le 28 mars 1914, Adrien Blanchet discute d'une hypothèse de l'archéologue suédois Arné sur un type monétaire tardif de Marseille, sujet qui intéressait, semble-t-il, Joseph Déchelette.

Un autre sujet de prédilection entre les deux savants est la céramique de la Gaule romaine. Adrien Blanchet avait publié en 1898 une première étude sur les ateliers céramiques de la Gaule romaine<sup>34</sup>, à laquelle Joseph Déchelette fait référence dès la préface de ses *Vases*. Il renvoie du reste aux deux notices de son ami, notices « aussi recommandables par la précision que par l'abondance de l'information. »<sup>35</sup>. Cet éloge appuyé trouve sa justification dans le fait qu'Adrien Blanchet lui avait communiqué de nombreuses références à des trouvailles ou à des publications, apportant ainsi autant d'encouragements que possible à la réalisation de cet ouvrage. Le 17 janvier 1905, c'est-à-dire quelques semaines après la parution de l'ouvrage, Adrien Blanchet lui adresse une longue lettre où il discute de certains points, notamment celui de la glaçure des vases. Toutes ses critiques ont été reprises dans le substantiel compte rendu qu'Adrien Blanchet a ensuite rédigé pour le *Bulletin Monumental*<sup>36</sup>. Toujours courtois, il s'y montre aussi respectueux du souhait manifesté par Joseph Déchelette d'avoir un véritable compte rendu « critique ». La loyauté d'Adrien Blanchet apparaît encore dans certaines affaires délicates : ainsi le met-il en garde contre les agissements du jeune Seymour de Ricci<sup>37</sup> qui aurait eu accès à la documentation inédite du Musée Guimet.

---

et prit la direction de la *Revue Archéologique*. Membre de l'Institut depuis 1896, il est un correspondant très important de Joseph Déchelette.

<sup>32</sup> La relative animosité d'Adrien Blanchet à l'égard du conservateur du Musée de Saint-Germain-en-Laye se manifeste dans d'autres commentaires peu amènes (lettre du 20/02/1903). Elle s'explique sans doute par les velléités de Salomon Reinach dans un domaine qui était chasse gardée aux yeux du numismate.

<sup>33</sup> Ces monnaies trouvées sur le site de la colonie romaine de Viminacium avaient été données par Charles de Fontenay à la Société éduenne. Grâce à l'aimable accueil et à l'autorisation de M. André Strasberg, conservateur du Musée Rolin, nous avons pu consulter les courriers adressés par Charles de Fontenay à Antoine de Charmasse, président de la Société (lettres du 12/01/1906 et du 13/02/1906). Celui-ci y précise que ces monnaies lui ont été fournies par Ignace Weifert, ingénieur des mines de la région et connu comme collectionneur. Voir sur cette donation : *Mémoires de la Société éduenne*, 1906, t. 34, p. 358.

<sup>34</sup> A. Blanchet, « Les ateliers céramiques de la Gaule romaine », *Bulletin Archéologique du CTHS*, 1898, p. 13-29 (seconde édition dans *Mélanges d'archéologie gallo-romaine*, 1902).

<sup>35</sup> Pour la seconde notice : A. Blanchet, « Essai d'une bibliographie de la céramique de la Gaule romaine », *Mélanges d'archéologie gallo-romaine*, 1902, p. 121-148. Pour la citation, J. Déchelette, *Les Vases céramiques ornés de la Gaule romaine*, 1904, p. V.

<sup>36</sup> A. Blanchet, *Bulletin Monumental*, 1905, 69, p. 190-203.

<sup>37</sup> Seymour de Ricci (1881-1942), savant d'origine anglaise qui s'intéressa à l'épigraphie et à la papyrologie.



Un trait commun semble avoir rapproché les deux savants sur le plan scientifique : leur goût pour l'exhaustivité et par conséquent pour le recours systématique à des inventaires, étape essentielle – voire impérieuse – à leurs yeux pour commencer toute étude. Homme des inventaires, tel a été sans conteste Adrien Blanchet, et les nombreux catalogues qu'il a réalisés aussi bien dans le domaine de la numismatique que dans celui de l'archéologie suffisent à le prouver<sup>38</sup>. S'il a été inspiré par sa longue expérience dans l'étude des monnaies, Adrien Blanchet n'a cependant pas été le seul savant de son époque à accorder à l'inventaire cette place essentielle. Cette démarche a été partagée par beaucoup de savants, notamment d'archéologues, qui, face à la multiplication des trouvailles et à l'inflation des publications érudites, souhaitaient remettre en ordre les données avant de les interpréter. Les institutions (l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres par exemple) et les éditeurs ont aussi favorisé ce genre de projets en engageant des auteurs dont les compétences étaient dans ce domaine reconnues. Si la démarche d'Adrien Blanchet n'est pas originale mais en phase avec son époque, elle a probablement servi de modèle à Joseph Déchelette tant par sa rigueur que par sa constance.

Au-delà des règles élémentaires de courtoisie, leur correspondance reste le témoignage d'une confiance réciproque entre les deux hommes, une confiance de près de seize années. Le regard d'Adrien Blanchet, qu'il soit élogieux ou plus critique, a certainement compté aux yeux de son ami Joseph Déchelette. Au détour de certaines lettres dans lesquelles les deux hommes se félicitent de leurs distinctions respectives, apparaît aussi un respect profond et mutuel. La loyauté et la confiance ont scellé les relations entre Adrien Blanchet et Joseph Déchelette, des relations marquées au coin de la courtoisie et de l'amitié.

---

<sup>38</sup> Voir ses recherches sur les enceintes romaines de la Gaule (1907), sur les aqueducs et les cloaques de la Gaule romaine (1908), ou encore sur les souterrains-refuges de la France (1913). Il faut aussi ajouter qu'il fut l'un des auteurs de l'*Inventaire des mosaïques de la Gaule*, et qu'il dirigea la *Carte archéologique de la Gaule romaine*. Voir : A. Grenier, « Adrien Blanchet (1866-1957) », *Gallia*, 1958, 16, 1, p. 1-4.

Auteur → Destinataire	Date	Provenance	Support
AB → JD	11/12/1898	Paris	L
AB → JD	18/12/1898	Paris	L
AB → JD	08/01/1899	Paris	L
AB → JD	14/03/1899	Paris	CP
AB → JD	25/03/1899	Paris	CP
AB → JD	28/08/1901	Paris	L
AB → JD	30/12/1901	Paris	L
AB → JD	16/03/1902	Paris	L
AB → JD	31/03/1902	Paris	L
AB → JD	09/04/1902	Paris	L
AB → JD	15/05/1902	Paris	L
AB → JD	03/06/1902	Paris	L
AB → JD	15/02/1903	Paris	L
AB → JD	20/02/1903	Paris	L
AB → JD	26/02/1903	Paris	L
AB → JD	18/05/1903	Paris	CP
AB → JD	26/10/1903	Paris	CL
AB → JD	04/03/1904	Paris	L
AB → JD	21/05/1904	Paris	CL
AB → JD	01/06/1904	Paris	CP
AB → JD	16/06/1904	La Châtre (Indre)	CL
AB → JD	09/10/1904	La Châtre (Indre)	L
AB → JD	31/10/1904	Paris	CL
AB → JD	01/12/1904	Paris	CL
AB → JD	17/01/1905	Paris	L
AB → JD	20/01/1905	Paris	L
JD → AB	29/01/1905	Roanne	L
JD → AB	08/04/1905	Roanne	L
AB → JD	19/05/1905	Paris	L
AB → JD	18/06/1905	La Châtre (Indre)	L
JD → AB	24/06/1905	Roanne	L
JD → AB	20/03/1906	Roanne	L
AB → JD	21/03/1906	Paris	L
JD → AB	27/10/1906	Roanne	L
AB → JD	28/10/1906	Paris	CL
AB → JD	22/03/1907	Paris	L
AB → JD	25/03/1908	Thoiry	L
AB → JD	23/10/1908	Paris	L
AB → JD	08/04/1909	Paris	L
AB → JD	25/07/1909	Avenches	CP
AB → JD	31/10/1909	Paris	CL
AB → JD	30/09/1910	La Châtre (Indre)	CP
AB → JD	31/10/1911	Paris	L
AB → JD	21/11/1911	Paris	CL
AB → JD	03/12/1911	Paris	L
AB → JD	25/01/1913	Paris	CL
AB → JD	03/02/1913	Paris	L
AB → JD	14/03/1914	Paris	L
AB → JD	28/03/1914	Paris	L

**L** : lettre ; **CP** : carte postale ; **CL** : carte lettre.

**LA CORRESPONDANCE ADRIEN BLANCHET / JOSEPH  
DECHELETTE**  
**(Retranscriptions et annotations de M. Thomas Raynaud)**

## 1

### Lettre de M. Adrien Blanchet à M. Joseph Déchelette (11 décembre 1898)

SOCIÉTÉ FRANÇAISE  
de  
NUMISMATIQUE  
à la Sorbonne  
PARIS

Paris le 11.12.98

Cher Monsieur,

Vous devez croire que j'ai oublié votre demande. Il n'en est rien. Je suis arrivé hier d'Italie et m'empresse de vous répondre.

Pour la note de Duchalais<sup>39</sup>, je devrai faire des recherches plus longues dans les cartons du Cabinet de France, car l'H[istoria] Num[orum] de B[arclay] V[incent] Head<sup>40</sup> ne donne pas de renseignements suffisants, non plus que les ouvrages qui sont sous ma main.

Quant à la demande que vous me faites au sujet de la Revue Numismatique, je dois vous faire part d'une combinaison qui vous séduira sans doute. Depuis 2 ans, la Revue est l'organe de la Société Française de Numismatique qui y publie ses procès-verbaux des séances. Moyennant 20 francs par an, vous pouvez devenir membre correspondant de la Société et recevoir la Revue, sans plus de versement. Si vous vous abonnez simplement, cela vous coûtera aussi 20 francs. La seule dépense supplémentaire est un droit de diplôme de 10 francs, une fois payés à la Société.

Veuillez me faire savoir votre décision avant la fin du mois, afin que je puisse présenter votre candidature à la séance de janvier.

Agréez, cher Monsieur, l'assurance de mes meilleurs sentiments

Adrien Blanchet

Secrét[aire] G[énéral] de la Société de Num[umismatique]

Écrivez-moi : Adrien BLANCHET  
164, Boul<sup>d</sup> Péreire  
PARIS

Vous pourriez devenir aussi membre titulaire de la Société, mais c'est 30 frs par an. Je vous donne le renseignement sans appuyer en rien, car pour cela, je suis un fort mauvais secrétaire de Société.

Adrien Blanchet

---

## 2

### Lettre de M. Adrien Blanchet à M. Joseph Déchelette (18 décembre 1898)

---

<sup>39</sup> Adolphe Duchalais (1815-1854), archiviste et paléographe français.

<sup>40</sup> Barclay Vincent Head (1844-1914), archéologue et numismate anglais. Son ouvrage *Historia Numorum*, (Oxford, Clarendon Press, 1887) a longtemps fait autorité.

Paris, 18.12.98.

Cher Monsieur,

J'ai précisément examiné hier les cartons du Cabinet de France. Il n'y a pas de monnaies correspondant exactement à l'idée de Duchalais. Un seul petit bronze d'Attalia s'en rapprocherait : Tête d'Hercule à droite ; R/ Téléphore debout de face. Mais ce serait faire, selon moi, un rapprochement inutile, car l'analogie est trop lointaine.

Pour la Société, votre dernière lettre suffira et je présenterai votre candidature en janvier. L'élection a lieu un mois après. Vous serez donc membre de la Société lorsque paraîtra le 1<sup>er</sup> trimestre de la Revue Num[ismatique]. Je vous envoie un avis de la Revue, car la nouvelle série date seulement de 1897, et vous pourriez trouver intéressant d'avoir cette série depuis son origine.

Votre manuscrit<sup>41</sup> sera le bienvenu ; mais je dois vous prévenir dès maintenant qu'il ne pourra passer dans le 1<sup>er</sup> fasc. de 1899, à cause du nombre de mémoires déposés. Je ferai mon possible pour en commencer l'impression dans le second trimestre, - lorsque M. A[natole] de Barthélemy<sup>42</sup> l'aura examiné.

En attendant le plaisir de vous serrer la main, je vous prie d'agréer, cher Monsieur, l'assurance de mes meilleurs sentiments.

Adrien Blanchet

---

### 3

#### Lettre de M. Adrien Blanchet à M. Joseph Déchelette (8 janvier 1899)

SOCIÉTÉ FRANÇAISE  
de  
NUMISMATIQUE  
à la Sorbonne  
PARIS

Paris, le 8.1.1899

Cher Monsieur,

J'ai présenté hier votre candidature comme membre correspondant de la Société. Votre élection aura lieu à la séance de février.

Vous voudrez bien me renvoyer par retour du courrier la feuille ci-incluse, datée et revêtue de votre signature.

---

<sup>41</sup> Joseph Déchelette, « Inventaire général des monnaies antiques recueillies au Mt Beuvray », *Revue numismatique*, 1899, pp. 129-175.

<sup>42</sup> Anatole de Barthélemy (1821-1904) : archéologue et numismate français (voir *supra*).

Monsieur A. de Barthélemy a lu votre article. Il aura, je crois, quelques modifications à vous proposer, lorsque vous viendrez à Paris, comme vous me l'avez dit.

Agréez l'assurance de meilleurs sentiments.

Adrien Blanchet

Envoyez-moi la feuille à mon adresse personnelle

Adrien BLANCHET  
164, Boul<sup>d</sup> Péreire  
PARIS

---

**4**

**Carte postale de M. Adrien Blanchet à M. Joseph Déchelette (14 mars 1899)**

14.3.99

Cher Monsieur,

Je crois que vous oubliez la Revue Numismatique. Si vous tenez à paraître dans le N° 2, 99, il faut m'envoyer tout ce qui est nécessaire d'ici 8 jours au plus tard.

Bien cordialement.

Adrien Blanchet

Adrien BLANCHET  
164, Boul<sup>d</sup> Péreire  
PARIS

---

**5**

**Carte postale de M. Adrien Blanchet à M. Joseph Déchelette (25 mars 1899)**

Paris 25.3.99

Cher Monsieur,

Par ce courrier, je vous adresse les épreuves de votre article. Ainsi que vous pourrez le voir, les figures suffisent pour faire une planche.

Donc si vous préférez une planche, vous voudrez bien disposer les figures dans l'ordre voulu, et m'avertir de votre intention en me renvoyant les épreuves.

Vous voudrez bien me dire si vous désirez un tirage à part (La Revue accorde 25 bonnes feuilles) et s'il comporte une couverture spéciale.

Bien à vous cordialement.

Vous pouvez conserver votre manuscrit.

---

6

**Lettre de M. Adrien Blanchet à M. Joseph Déchelette (28 août 1901)**

SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ARCHÉOLOGIE  
POUR LA CONSERVATION DES MONUMENTS HISTORIQUES  
Reconnue comme établissement d'utilité publique

Paris 28.8.01

Mon cher ami,

J'ai bien le Hradischt<sup>43</sup> et l'ai lu avec intérêt, me promettant d'y revenir. J'ai l'intention d'en parler dans la Revue Numismatique, car j'avais vu autrefois (en 1892) les monnaies dans les vitrines de Stradonitz au K.K. naturhistorische Hofmuseum, ainsi que celles analogues de Gurina de Karinthie.

Je n'avais pu en obtenir des empreintes, et j'avais laissé la question de côté. Mais, comme vous avez sans doute les éléments utiles, je viens vous prier de m'envoyer les documents qui vous ont servi pour les monnaies de vos planches. Seulement je les voudrais grandeur égale à celle des originaux. Car vous m'avez fait me voiler la face, quand j'ai vu des monnaies réduites.

Je reconnais là la funeste influence de Salomon Reinach<sup>44</sup>, Le Réducteur incorrigible qui a perpétré le crime des planches LXXXV et LXXXVI des Antiquités du Bosphore Cimmérien (Paris, 1892 ; 2 pl. de monnaies réduites)<sup>45</sup>.

Le diamètre d'une monnaie fait partie intégrante de la monnaie elle-même ; la monnaie réduite est dénaturée.

Il y a beaucoup à dire sur la question des monnaies de Stradonitz. Mon ami E[dmund] Gohl, conservateur au musée de Buda-pesth a écrit (Congrès de num[ismatique], 1900 ; p.94) qu'on avait trouvé aussi à Strad[onitz] une monnaie d'argent du type ci-joint (poids moyen : 9gr 92). Le type du cheval est intéressant et Kenner<sup>46</sup> en a beaucoup parlé dans le Monatsblatt der Num[ismatischen] Gesellschaft in Wien.

---

<sup>43</sup> Joseph Déchelette, *Le Hradischt de Stradonic en Bohême et les fouilles de Bibracte, étude d'archéologie comparée*, Mâcon, Protat, 1901.

<sup>44</sup> Salomon Reinach (1858-1932), conservateur du Musée des Antiquités Nationales de Saint-Germain-en-Laye (voir *supra*).

<sup>45</sup> Salomon Reinach, *Antiquités du Bosphore cimmérien*, Paris, Firmin-Didot édition, 1892.

<sup>46</sup> Friedrich von Kenner (1833-1922), archéologue autrichien.

Quant aux Regenbogensch[üsselchen] de Strad[onitz], ils soulèvent un problème intéressant, car ils me paraissent se rattacher à la série Biatec. Or, ce serait là un élément de discussion nouveau et peut-être un argument pour M. Pič<sup>47</sup>.

Mais dans l'ensemble, pour la civilisation de la Tène, je crois que vous êtes dans le vrai. A propos, est-ce que la figurine au carnyx que vous citez a quelque rapport de style avec la si curieuse figure de la période Tène, tombe 23 à Idria (Salle XIII, vitrine] 37 ; Allgem[einer] Führer durch das K.K. Naturhistorische Hofmuseum, 1892, p.154, fig.1). Pardon de cette longue lettre désordonnée. Croyez-moi votre bien cordialement dévoué

Adrien Blanchet

Je viens de terminer le Bull[etin] Monum[ental] n°5 (Lefèvre-Pontalis<sup>48</sup> est en Espagne). Le n° va être distribué dans 8 jours. (A quoi se rapporte la note O de la page 6 ?)

---

## 7

### Lettre de M. Adrien Blanchet à M. Joseph Déchelette (30 décembre 1901)

30.12.1901

Mon cher ami.

Je transmettrai votre avis à Mons[ieur] Franche qui m'a chargé de vous dire qu'il s'était occupé de notre affaire et qu'elle est en bonne voie.

Je vous remercie de votre opinion sur mon Etude. Mon second fasc[icule] Mél[anges] [d']Arch[éologie] gallo-rom[aine]<sup>49</sup>, contiendra, entre autres, une nouvelle édition, très argumentée\*, de mes Ateliers de Céramique<sup>50</sup> et aussi mon Essai de bibliographie de la Céramique de la Gaule romaine (plus de 400 n°s).

Le tout est sous presse.

Vous avez dû trouver aussi mes Antiquités du dép[artement] de l'Indre. Je les recommande au fervent de la Tène 3.

Amitiés cordiales et vœux sincères.

Adrien Blanchet

PS: Je voudrais bien trouver la série des déformations du type grec du tesson de Poitiers.

(\*130 localités au lieu de 70)

---

<sup>47</sup> Josef Ladislav Pič (1847-1911), archéologue tchèque et conservateur au Musée National de Prague.

<sup>48</sup> Eugène Lefèvre-Pontalis (1862-1923), professeur d'archéologie médiévale (voir *supra*).

<sup>49</sup> Adrien Blanchet, *Mélanges d'archéologie gallo-romaine*, Paris, E. Leroux, 1902.

<sup>50</sup> Adrien Blanchet, *Ateliers de céramique de la Gaule romaine*, Paris, E. Leroux, 1898.



Lettre de M. Adrien Blanchet à M. Joseph Déchelette (16 mars 1902)

SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ARCHÉOLOGIE  
POUR LA CONSERVATION DES MONUMENTS HISTORIQUES  
Reconnue comme établissement d'utilité publique

16.3.02

Mon cher ami,

J'ai bien reçu le Szombathy<sup>51</sup> et vous demande la permission de le garder encore 8 ou 10 jours, car je suis obligé de m'absenter trois ou quatre jours et ne pourrai le lire qu'à mon retour.

Je vous envoie ci-inclus une liste sommaire des indications que j'ai réunies sur les tombes contenant des monnaies gauloises, sans mélange de romaines. Je pourrai vous communiquer des renseignements plus étendus sur celles qui vous intéresseront.

De mon côté, je vous demanderai de me signaler celles que je ne connais pas encore.

Nous aurions, je pense, profit à nous communiquer l'état de nos recherches sur les points qui nous intéressent spécialement, vous surtout au point de vue archéologique, moi au point de vue numismatique, dans la civilisation celtique.

J'ai regretté de ne vous pas rencontrer aux Antiquaires mercredi. J'espère que vous êtes en bonne santé.

Croyez-moi votre bien cordialement.

Adrien Blanchet

Gaule

Il faudrait refouiller Essaloi (Loire) qui, sur un ensemble de monnaies a fourni 9/10 des potins type Beuvray.

M. trouvées tombes (non mêlées à des m[onnaies] romaines) :

1° Zurich. 2° Tombe de Biel (C[ant]on de Berne)

3° Tumulus de Wurtemberg ; plusieurs exemples.

4° Tombe de Nierstein (La Tène tard)

5° Tombes d'Andernach

6° Tombe de Corent (source un peu douteuse peut-être)

7° Le cimetière de Besançon (Partie purement gauloise ?)

8° Tombe de Dalheim

9° Tumulus de Pleumeur-Bodou

10° Tombes d'Italie (votre article à paraître)

Je n'ai pas trouvé de cas de m[onnaies] g[auloises] non mêlées à des monnaies romaines dans l'exemplaire Album Caranda<sup>52</sup> que j'ai consulté. Je désirerais :

1° le contrôle de cette recherche.

2° les cas de m[onnaies] g[auloises] dans sépultures non indiquées plus haut.

<sup>51</sup> Josef Szombathy (1853-1943), archéologue austro-hongrois.

<sup>52</sup> Il s'agit de l'œuvre de Frédéric Moreau, illustrée par Jules Pilloy, qui fut publiée à compte d'auteur.

Lettre de M. Adrien Blanchet à M. Joseph Déchelette (31 mars 1902)

SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ARCHÉOLOGIE  
POUR LA CONSERVATION DES MONUMENTS HISTORIQUES  
Reconnue comme établissement d'utilité publique

31.3.02

Mon cher ami,

Je vous remercie de votre aimable réponse. Vous ne me dites pas si vous avez besoin de renseignements complémentaires au sujet des « tombes-monétaires » que je vous ai énumérées.

Le volume de Pič, Čechy etc.<sup>53</sup> a été reçu aux Antiquaires, je crois, et je le consulterai.

En ce qui concerne la tombe de Wiedikon (que j'avais abrégé en Zurich sur ma note), vous la trouverez citée par moi Rev[ue] Numismatique, 1902, p. 38, note 1. On pourrait probablement retrouver la source d'Heierli dans l'Anzeiger für S[chweizerische] Alt[ertumskunde]<sup>54</sup> (Je n'ai pas la collection sous la main).

Je profite de la présente pour appeler votre attention sur l'encartage rose du 3<sup>o</sup> fascicule du Bulletin [de la Société nationale]des Antiquaires [de] Fr[ance]. Votre quittance 1901 étant revenue impayée en novembre, je suis forcé de vous réclamer 13 frs pour cotisation 1901 et frais et 12 frs pour 1902, soit total 25 frs.

Croyez-moi votre bien cordialement dévoué.

Adrien Blanchet

P.S. : Vous m'avez demandé de vous signaler les fautes d'impression de la Revue de synthèse histor[ique], Juillet 1901<sup>55</sup>.

En voici :

P.3, Talatai (en grec) ; ligne suivante : serait-il

P.4, fin note de la p. précédente ; lire M. de Mortillet<sup>56</sup> (et dire G. ou A.)

P.5, note 1 : Moriz

P.8, note 2 : Pič en italique

note 3 : Commisson

P.10, note 2 : lire : Buhot de Kersers<sup>57</sup>.

P.16, note 1 : lire : Vauvillé

P.17, note 2 : Cambresis. Il faut lire en outre Aylesford, je crois.

P.19, fin note p. préc : Monumente

P.23, note 3 : lire : Buche.

note 2 : lire : Thiollier.

<sup>53</sup> Josef Ladislav Pič, *Čechy na úsvitě dějin*, Prague, 1902, 1903, 1905.

<sup>54</sup> B. Reber, J. Hunziker, J. Heierli, « Wiedikon », *Anzeiger für Schweizerische Altertumskunde* (Indicateur d'Antiquités suisses), Landesmuseum, n°3, Neue Folge, Band II, Zurich, 1900.

<sup>55</sup> Joseph Déchelette, « L'archéologie celtique en Europe », *Revue de synthèse historique*, juillet-août 1901, n° 7, p. 1-29.

<sup>56</sup> Gabriel de Mortillet (1821-1898) ou son fils Adrien (1853-1931), préhistoriens et archéologues français.

<sup>57</sup> Alphonse Buhot de Kersers (1835-1897), archéologue et numismate français.

P.27, note 1 : lire : der  
P.29. (Restrictions pour les inventaires de Coutil).  
Vous voyez que j'avais lu !  
Ci- inclus les dessins. Merci encore.

Adrien Blanchet

---

## 10

### Lettre de M. Adrien Blanchet à M. Joseph Déchelette (9 avril 1902)

SECRETARIAT  
AU MUSEE DU LOUVRE

SOCIETE NATIONALE  
DES ANTIQUAIRES DE FRANCE

Paris, le 9 avril 1902

Mon cher ami,

J'ai bien reçu les brochures ainsi que la boîte contenant les empreintes et enfin votre aimable lettre pour laquelle je vous remercie vivement.

Envoyez note sur les découvertes de Roanne pour les Antiquaires<sup>58</sup>, je la lirai en votre nom.

Je transmettrai demain peut-être à Leroux votre demande d'abonnement au Bulletin international de Num[ismatique], vous recevrez le n° paru sous peu.

Ci-inclus quittance pour les Antiquaires de France. Vous avez bien raison pour Vercingétorix et je pense absolument comme vous. Il est probable que je traiterai du reste la question prochainement, à moins que des questions de personnes ne me gênent par trop.

En tout cas, je traiterai cette question dans mon futur livre sur la monnaie gauloise.

Bien cordialement.

Adrien Blanchet

Je vous envoie un tiré à part qui peut vous intéresser à cause de Feurs.

Adrien Blanchet<sup>59</sup>

---

## 11

### Lettre de M. Adrien Blanchet à M. Joseph Déchelette (15 mai 1902)

---

<sup>58</sup> Joseph Déchelette, « Découvertes faites à Roanne », *Bulletin de la Société des Antiquaires de France*, 1902, pp. 222-223.

<sup>59</sup> Le dernier feuillet de la lettre servit de brouillon à Joseph Déchelette pour la description d'une monnaie impériale : Tête imberbe à dr[oite] diadème gau[che] / AUG P TRP COS VI CENSOR T CAES IMP / R PAX femme debout tenant 2 der[rière] autel et d[ans] l[a] g[au]che une branche. SC

SOCIETE FRANCAISE D'ARCHEOLOGIE  
POUR LA CONSERVATION DES MONUMENTS HISTORIQUES  
Reconnue comme établissement d'utilité publique

Paris, 15 mai 02

Mon cher ami,

Je ne sais pas si vous recevez la Westdeutsche Zeitschrift für Geschichte und Kunst. Dans la négative, vous trouverez donc utile que je vous signale une coupe, trouvée à Mayence, qui vient d'être publiée dans cette revue, t. XX, 1901, p. 347, pl. 15, fig.7.

Elle est ornée de feuillages avec lézard et insectes ; au milieu des décors, sur un bandeau surélevé XANTHI.

Au fond, à l'intérieur, en 2 lignes, avec lettres en relief :

CN. ATEI (Musée Mayence)  
XATHI.

Un autre vase, aussi forme coupe, avec une frise encore plus remarquable, ornée de cigognes, de plantes, de sauterelles, etc., a été trouvé à Mayence (aussi au musée) et est publié aussi dans le même fascicule, p. 350, pl. 15, fig. 12. Le fond, à l'intérieur, porte : ATEI.

Toujours dans le même fascicule, à la page 307, fig. 4 (mauvais cliché), on signale un vase avec SATVRN FECIT au milieu des ornements du pourtour, trouvé à Longeville (Alsace-Lorraine).

Mille amitiés.

Adrien Blanchet

---

**12**

**Lettre de M. Adrien Blanchet à M. Joseph Déchelette (3 juin 1902)**

SOCIETE FRANCAISE D'ARCHEOLOGIE  
POUR LA CONSERVATION DES MONUMENTS HISTORIQUES  
Reconnue comme établissement d'utilité publique

Paris, 3 juin 1902

Mon cher ami,

Je n'ai pu lire mercredi dernier votre notice, l'ordre du jour étant trop chargé. Il reste encore avant votre tour une communication Enlart<sup>60</sup> ; mais je pense que je lirai demain.

J'ai remplacé le renvoi à Clarac pour « la Coupe de Ptolémée » par : E[rnest] Babelon, Cat[alogue] des camées de la Bibl[iothèque] Nat[ionale]<sup>61</sup>, p.201, n°368, pl. XLIII.

---

<sup>60</sup> Camille Enlart (1862-1927), archéologue et historien de l'art français.

<sup>61</sup> Ernest Babelon, *Catalogue des camées de la Bibliothèque Nationale*, Paris, E. Leroux, 1897.

Ce que vous dites de Timgad ne me surprend pas trop. Les architectes n'en font jamais d'autres.

Naef <sup>62</sup> me parle seulement dans ses lettres d' « un numismate rentrant de Paris » personnage qui ne peut être identifié avec un « Savant numismate du Cabinet de médailles ». Voilà un point d'histoire à éclaircir.

Votre notice Montef[ortino] [et] Orn[avasso]<sup>63</sup> est fort intéressante. Pour ma part, je suis envahi par une grande défiance pour tout ce qui touche la haute-Italie ; j'entends au point de vue de l'attribution à tel peuple plutôt qu'à tel autre. Il y a un tel fouillis de peuples dans le Nord de l'Italie, qu'on doit se demander ce qui est proprement gaulois (Cf. d'Arbois de Jubainville<sup>64</sup>, in Rev[ue] Celtique<sup>65</sup>, t. XI, 1890, p. 152-171).

En tout cas, toutes vos recherches me seront fort précieuses.

Je serai au Congrès de Troyes pour les premiers jours.

Bien cordialement

Adrien Blanchet

Avez-vous cette brochure que je ne peux trouver à Paris ? :

L'Abbé Adolphe Blanchet, Détermination d'une monnaie gauloise trouvée en 1869 dans le dolmen du petit Saint-Bernard. Mém. De l'Académie de Saint-Anselme à Aoste, 1876, Aoste, Imp. J. B. Mensis, 1876, pet. in 8° de 7 pages.

---

## 13

### Lettre de M. Adrien Blanchet à M. Joseph Déchelette (15 février 1903)

15.2.03

Mon cher ami,

Je viens de dévorer votre excellent article sur la Graufesenque<sup>66</sup>. Voilà de la bonne besogne qui nous apprend beaucoup et qui nous fait augurer un trésor dans votre futur ouvrage. Encore une fois mille compliments !

Je viens d'être nommé membre du Comité des travaux hist[oriques] et sc[ientifiques] (section d'Archéologie). Je vous l'annonce comme à un véritable ami, car mon élection n'a pas encore reçu la ratification officielle et ministérielle.

Mille amitiés.

---

<sup>62</sup> Albert Naef (1862-1936), archéologue suisse qui était aussi un ami de Joseph Déchelette. Il parle aussi de cette visite à son correspondant roannais : lettre d'Albert Naef à Joseph Déchelette (lettre d'Albert Naef à Joseph Déchelette, 30/05/1902).

<sup>63</sup> Joseph Déchelette, « Montefortino et Ornavasso, étude sur la civilisation des Gaulois cisalpins », *Revue Archéologique*, janvier-juin 1902, pp. 245-283.

<sup>64</sup> Henri d'Arbois de Jubainville (1827-1910), linguiste et philologue français.

<sup>65</sup> Henri d'Arbois de Jubainville, « Les Gaulois et les populations qui les ont précédés dans l'Italie du Nord », *Revue Celtique*, 1890, t. XI, pp. 152-172.

<sup>66</sup> Joseph Déchelette, « La fabrique de la Graufesenque (Aveyron) », *Revue des Etudes Anciennes*, 1903, pp. 37-78.

Attention ! Votre note 2 page 23 contredit, sans la réfuter, la note 4, p.152 de C[amille] Jullian<sup>67</sup>.

---

## 14

### Lettre de M. Adrien Blanchet à M. Joseph Déchelette (20 février 1903)

SECRETARIAT  
AU MUSEE DU LOUVRE

SOCIETE NATIONALE  
DES ANTIQUAIRES DE FRANCE

Paris, le 20.2.1903

Mon cher ami,

Je sais que vous vous intéressez à la chronologie des monnaies de Massalia.

Je viens donc vous dire, en quelques mots, que j'ai fait faire un pas important à la question. (Monsieur de Barthélemy a bien voulu me dire que « c'était ce qu'on avait écrit de plus sérieux sur la chronologie des monnaies de Marseille. »).

Mon travail<sup>68</sup> paraîtra dans le volume du centenaire de la Société des Antiquaires de France, c'est-à-dire dans un an peut-être ; c'est pourquoi je crois utile de vous résumer le résultat de mes recherches (gardez ma lettre).

#### 1° Obole de Massalia à la roue.

Ce type de la roue a été emprunté à l'obole, également à la roue, frappée à Syracuse vers 485-478, ainsi qu'à Gela et à Aetna-Catana.

(Je démontre que le prototype est bien l'obole de Syracuse et non celle de Massalia). C'est donc vers le milieu du V<sup>e</sup> siècle av. J.C. que le port de Massalia a dû copier le modèle en vogue dans les ports de la Sicile.

(C'est pourquoi je confirme le passage de ma lettre reproduite par A[lbert] Naef, Arch[äologischer] Anzeiger<sup>69</sup>, t. IV, 1902-03, p.35. L'opinion de S[alomon] R[einach] est indigne d'un savant de sa taille).

#### 2° Bronzes au taureau cornupète.

Ces bronzes sont imités des bronzes au taureau cornupète frappés dans les ports de Syracuse et de Tauromenium en Sicile, au III<sup>e</sup> siècle av. J.C. Par suite, rien n'empêche de considérer les imitations gauloises des bronzes massaliètes comme ayant commencé au II<sup>e</sup>

---

<sup>67</sup> Camille Jullian (1859-1933), historien, philologue et archéologue français. Après de brillantes études, il devint professeur à l'université de Bordeaux, puis au Collège de France où il occupa la chaire d'histoire et d'Antiquité nationales entre 1905 et 1930. Il fut aussi un correspondant important de Joseph Déchelette. Pour ce qui concerne l'étude qui est ici évoquée : C. Jullian, « Remarques sur un essai d'inventaire des figlinae gallo-romaines », *Revue des Etudes Anciennes*, 1899, 1, p. 143-161.

<sup>68</sup> Adrien Blanchet, « L'influence de la Sicile sur Massalia », in *Centenaire de la Société des Antiquaires de France*, Paris, 1904, p. 1-7.

<sup>69</sup> Albert Naef, *Archäologischer Anzeiger*, 1902-03, t. IV, p. 35.

siècle avant notre ère, et vous n'avez plus à vous étonner de les rencontrer dans les sépultures de la Tène II.

Voici les grandes lignes de ma thèse.

Croyez-moi votre bien affectueusement dévoué.

Adrien Blanchet

Quand vous viendrez à Paris, prévenez-moi. Apportez-moi, si vous le pouvez, les renseignements suivants : les moules terre cuite de la bulle du Pape Grégoire IX sont-ils pleins ? Où et dans quelles circonstances trouvés ? Où conservés ?

J'ai bien les moulages que vous m'avez envoyés.

Adrien Blanchet

---

## 15

### Lettre de M. Adrien Blanchet à M. Joseph Déchelette (26 février 1903)

26.2.03

Mon cher ami,

Merci d'abord pour les renseignements que vous me donnez et aussi pour les compliments que vous me faites. J'accepte avec plaisir l'offre de prêt du volume Mitteil[ungen] [der] Altertumskommission] – f[ür] Westfalen II (1901) car il n'est pas vraisemblable que je le trouve tout de suite ici. Il suffira de l'apporter quand vous viendrez déjeuner chez moi à votre prochain voyage.

En ce qui concerne votre nouvel article, je vous fais tous mes compliments<sup>70</sup>. Votre trouvaille du Corniculum me paraît très précieuse et vos conclusions intéressantes. J'avoue cependant que je ne suis pas sûr que les figures de la page 135 représentent des coins monétaires. Quant au monnayage « de camp » dont vous annoncez l'hypothèse (p. 141-142), il m'étonne un peu pour cette époque-là. Vous avez peut-être raison, mais il me faut le temps de penser à cette nouveauté, qui viendra se placer à côté de celle des monnayeurs travaillant à domicile.

Votre inventaire des trouvailles de coins en Gaule est incomplet. Si vous en aviez encore le temps, vous pourriez ajouter<sup>71</sup> :

1°/ les N° 2398-99, coins de Tibère (pareil à votre fig.9), trouvés à Auxerre, en 1799. Babelon et Blanchet, Cat[alogue] [des] Bronzes [antiques de la] Bibl[iothèque] nat[ionale]<sup>72</sup>, p. 730. Ces coins (face et R/) faisaient partie d'une trouvaille de six coins.

2°/ On aurait trouvé un coin rouge R/ Pontif Maxim, à Vertault (Côte d'Or), Rev[ue] Num[ismatique], 1888, p. 591.

---

<sup>70</sup> Joseph Déchelette, « La sépulture de Chassenard et les coins monétaires de Paray-le-Monial », *Revue archéologique*, 1903, pp. 235-258.

<sup>71</sup> Toute la liste est scrupuleusement reprise par Joseph Déchelette (p. 250-251 et 254).

<sup>72</sup> Ernest Babelon, Adrien Blanchet, *Catalogue des Bronzes antiques de la Bibliothèque Nationale*, Paris, E. Leroux, 1895.

3°/ C'est 2 coins d'Auguste qu'on a trouvés à Nîmes. Celui que vous décrivez (p.136, 1°) est conservé au Cab[inet] De France, notre Catal[ogue], N° 2396, l'autre est aussi gravé dans le vol. de l'Hist. de l'Académie.

4°/ Il y a 2 coins de monnaie d'Auguste au Musée de Clermont-Ferrand. Comme ce n'est pas loin de chez vous, tâchez donc d'avoir la provenance.

5°/ Il doit y avoir un coin de Dioclétien au Musée de Reims, peut-être aussi de provenance locale.

6°/ Il y a aussi le coin double de Beaumont-sur-Oise (voyez mon tome II, Etudes de Numism[atique], p. 227).

7°/ Enfin, on a aussi trouvé deux coins en fer de Valentinien I<sup>er</sup>, à Ehl (Napoléon Nicklès, Helvetus Ehl, près Blenfeld (Bas-Rhin), dans Mém[oi]res lus à la Sorb[onne] en 1863<sup>73</sup>, p. 46 et 49).

8°/ Le coin 6°/ de votre page 139 est signalé Annuaire des Musées 1900, p. 287.

Je laisse de côté le coin de Néron autrefois dans le médaillier du conseiller de Roquelaine à Dijon.

Bien à vous cordialement.

Adrien Blanchet

Bien que ne faisant plus la Chronique sur le Bulletin Monumental à partir de janvier, c'est moi qui écrirai les notes sur vos articles.

---

## 16

### Carte postale de M. Adrien Blanchet à M. Joseph Déchelette (18 mai 1903)

18 mai 03

Cher ami,

A tout hasard je vous signale :

fig. de poteries de Lussac gallo-romain dans Soc[iété] archéo[logique] de Bordeaux, t. XXIII, 1898-1899 [1903], p. 12-14, (art. E. Corbineau<sup>74</sup>) Alexandre Nicolai, Note sur un nom de potier présumé aquitain (Andoca)<sup>75</sup>. Même recueil, t. XXIII, p.45-53, fig.

Liste de marques de l'Allier, Revue épigraphique, 1903, p. 5-7.

Pour Ornavasso, je vois qu'il y a eu aussi un article de Pompeo Castelfranco, I Sepolcri gallici dell' Ossola<sup>76</sup>, dans Atti e Memoria della R. Deputazione di Storia patria per le Provincie di Romagna, 3° série, vol. XIV.

---

<sup>73</sup> Napoléon Nicklès (1808-1878), historien et archéologue français : N. Nicklès « Elvetus Ehl », *Mémoires lus à la Sorbonne*, Paris, 1863.

<sup>74</sup> E. Corbineau, « Lussac gallo-romain », *Société archéologique de Bordeaux*, t. XXIII, Bordeaux, 1903, p. 12-14.

<sup>75</sup> Alexandre Nicolai (1864-1952), avocat à la Cour de Bordeaux : A. Nicolai, « Note sur un nom de potier présumé aquitain (Andoca) », *Société archéologique de Bordeaux*, t. XXIII, Bordeaux, 1903, p. 45-53.



Bien cordialement à vous.

Adrien Blanchet

---

**17**

**Carte de M. Adrien Blanchet à M. Joseph Déchelette du 26 octobre 1903.**

40, Avenue Bosquet, VII<sup>e</sup>

26.X.03

Mon cher ami,

Je vois, annoncé dans la bibliographie du dernier N° du Bulletin historique du Diocèse de Lyon : Antoine Sabatier, Un fragment à couvercle lustrée, décor au corbeau<sup>77</sup>. Villefranche Blanc et Menier, 1903, in 8°, 15 p., 1 fr. Je ne sais pas encore si cela a quelque intérêt, mais je ne veux pas tarder à vous le signaler, pour le cas où vous n'en auriez pas encore connaissance.

Je suis rentré à Paris, ces jours-ci, et compte reprendre mes travaux, qui ont encore beaucoup souffert dans ces dernières semaines, par suite d'inquiétudes sans cesse renouvelées.

Heureusement les santés, qui me sont chères, sont en meilleure voie.

Bien affectueusement à vous.

Adrien Blanchet

---

**18**

**Lettre de M. Adrien Blanchet à M. Joseph Déchelette du 4 mars 1904**

4.3.04

Mon cher ami,

C'est Monsieur Michon<sup>78</sup> qui est plus spécialement chargé de l'impression du Bulletin. Mais comme je suis continuellement en correspondance avec l'imprimeur pour les affaires de la Société, spécialement en ce moment pour le Centenaire, je vais lui dire de vous envoyer une épreuve de votre note.

Quant au dessin, je le réclamerai à Monsieur Michon, quand je le verrai. Je suppose que votre note est à l'impression.

Je compte bien avoir le plaisir de vous voir plus longuement que la dernière fois où mille choses m'en ont empêché.

---

<sup>76</sup> Pompeo Castelfranco (1843-1921), archéologue italien : P. Castelfranco, « I Sepolcri gallici dell' Ossola », *Atti e Memorie della R. Deputazione di Storia patria per le Provincie di Romagna*, 3<sup>e</sup> série, vol. XIV, 1896.

<sup>77</sup> Antoine Sabatier, « Un fragment à couvercle lustrée, décor au corbeau », *Bulletin historique du Diocèse de Lyon*, n°8, Lyon, 1903.

<sup>78</sup> Etienne Michon (1865-1939), conservateur au Louvre.

L'impression du Traité des m[onnaies] gauloises<sup>79</sup> en est à la page 27 et en bonne et sûre voie.

Bien cordialement à vous.

Adrien Blanchet

---

## 19

### Carte de M. Adrien Blanchet à M. Joseph Déchelette du 21 mai 1904.

[dans un encadré : à partir du 8 juin ; les Charmilles par la Châtre, Indre]

21.5.04

Mon cher ami,

Je viens de rentrer à Paris, après un séjour de deux semaines environ en Bretagne et je m'empresse de répondre à votre aimable carte.

Bien qu'ayant laissé de côté pour le moment mon étude sur les souterrains-refuges je recueille toujours des matériaux et verrai avec plaisir la notice sur les grottes du Péage (La Roche-sur-Yon)<sup>80</sup>. Les auteurs ne sont pas une « garantie d'intérêt ». Je verrai aussi avec plaisir la notice de Dragendorff sur Haltern<sup>81</sup> (nouvelle série de fouilles, je pense).

Je m'occupe activement d'abord de la correction de mon Traité des m[onnaies] gauloises et d'une étude importante qui fera sans doute un volume 2 sur les enceintes romaines de la Gaule (matériaux recueillis depuis plusieurs années).

Bien cordialement à vous.

Adrien Blanchet

---

## 20

### Carte de M. Adrien Blanchet à M. Joseph Déchelette du 1<sup>er</sup> juin 1904.

1.6.04

Mon cher ami,

Je vous renvoie ci-inclus les deux brochures que vous m'avez communiquées. Celle des Grottes peut se résumer en 2 des lignes de la dernière page. Celle de Dragendorff est intéressante moins pour les monnaies que pour le reste.

Je joins à l'envoi une brochure qui vous intéressera certainement. Je vous avais écrit il y a q[uel]q[ues] mois qu'elle m'était annoncée. L'auteur vient de me l'envoyer. Vous me la renverrez quand vous l'aurez parcourue, en prenant votre temps.

---

<sup>79</sup> Adrien Blanchet, *Traité des monnaies gauloises*, 2 vol., Paris, E. Leroux, 1905.

<sup>80</sup> G. Lacouloumère et M. Baudoin, *La grotte du Péage et les grottes à Puits d'Aprémont*, Servant-Mahaud, 1904.

<sup>81</sup> Hans Dragendorff (1870-1941), archéologue allemand : H. Dragendorff, *Ausgrabungen bei Haltern. Das große Lager*, Münster, 1901-1904.

Je suis un peu sorti des ennuis du Centenaire, mais j'en ai pour mon Traité des m[onnaies] gauloises.

Santés satisfaisantes.

Mille amitiés.

Adrien Blanchet

---

## 21

### Carte de M. Adrien Blanchet à M. Joseph Déchelette du 16 juin 1904

Les Charmilles  
Au Magny par la Châtre  
(Indre)

16.VI.04

Mon cher ami,

J'ai reçu hier votre excellent journal de fouilles<sup>82</sup> et vous en remercie vivement. Le Mont-Beuvray est en bonnes mains !

Je vous ai envoyé, deux ou trois jours après le renvoi de vos brochures (Dragendorff et Baudouin<sup>83</sup>), les tirés à part de mes derniers articles du Bulletin monumental et de la Revue Numismatique.

La santé des miens est assez bonne, en ce moment.

Croyez-moi votre bien cordialement.

Adrien Blanchet

---

## 22

### Lettre de M. Adrien Blanchet à M. Joseph Déchelette du 9 octobre 1904

Les Charmilles  
Au Magny par la Châtre  
Indre)

9 oct.04

Mon cher ami,

J'ai cité dans le Bulletin international de Numismatique (1904, p. 37)<sup>84</sup>, la petite trouvaille de la Goue, com[mune] d'Ydes (Cantal).

---

<sup>82</sup> Joseph Déchelette, « Les fouilles du Mont-Beuvray de 1897 à 1901 », *Mémoires de la Société Eduenne*, XXXII, Autun, 1904, p. 159-240.

<sup>83</sup> Marcel Baudouin (1860-1941), archéologue français.

En classant des notes, dans un moment de répit, je retrouve votre carte du 22 fév[rier], et en la relisant, je me demande si par hasard le vase n'aurait pas été conservé chez le notaire de Saignes. Votre correspondant de Murat<sup>85</sup> pourrait peut-être en obtenir une photographie et des mesures.

Cette question des vases datés par les monnaies qu'ils contiennent m'intéresse. J'ai corrigé récemment les épreuves de ma communication faite en 1903 au Congrès de Poitiers sur des vases de la Gaule indépendante (à paraître en 1905 ? ?).

Et, il y a quelques mois, chargé par la Commission du Vieux Paris de classer le trésor de Nanterre, j'ai conseillé de reconstituer le vase qui contenait ce dépôt. Il est maintenant au M[usée] Carnavalet.

J'espère que vous êtes toujours en bonne santé. Les miens ont tiré bon profit du séjour de la campagne que je prolonge jusqu'à la fin de ce mois, malgré quelque gêne pour mes affaires.

Recevez, mon cher ami, l'assurance de mes meilleurs sentiments.

Adrien Blanchet

---

## 23

**Carte postale de M. Adrien Blanchet à M. Joseph Déchelette du 31 octobre 1904.**

Paris, 31.X.04

Mon cher ami,

Ce que je vous ai signalé dans ma dernière lettre ne presse nullement.

Je vous remercie d'avance de votre témoignage d'amitié. Je croyais que l'ouvrage avait paru, ayant lu le C[omp]te R[en]du dans la Revue arch[éologique] et les annonces de Picard. Mais rentré depuis une dizaine de jours seulement, je n'avais pas eu le plaisir de chercher à voir votre beau travail.

Je ne pourrai vous offrir mon *ἀντίδωρον* qu'au mois de décembre, car mes 650 pages ne sont pas encore atteintes.

Ma femme et moi serons heureux de vous avoir à déjeuner, soit le lundi 14 soit le mardi 15 (déjeuner ou dîner à votre choix). Prévenez-nous, si vous pouvez q[uel]q[ues] jours avant.

Bien amicalement.

Adrien Blanchet

---

<sup>84</sup> Adrien Blanchet, «Trouvaille de la Goue. Renseignement communiqué par M. J. Déchelette », *Bulletin international de Numismatique*, 1904, p. 37.

<sup>85</sup> Il s'agit de Jean Pagès-Allary (1863-1926), archéologue français.

## 24

### Carte de M. Adrien Blanchet à M. Joseph Déchelette du 1<sup>er</sup> décembre 1904.

1.XII.04

40, Avenue Bosquet, VII<sup>e</sup>

Mon cher ami,

Je viens de recevoir vos deux beaux et excellents volumes<sup>86</sup> par l'intermédiaire de Picard.

Je vous en remercie sincèrement et je suis touché des paroles élogieuses que vous m'adressez dans votre Préface<sup>87</sup>. Merci mille fois !

Je suis sur les dents en ce moment et pour comble de malheur, j'ai été obligé d'aller à la Châtre pour inspecter ma maison de campagne qui a été cambriolée dans la nuit de samedi dernier.

Coût : un billet de mille francs et des ennuis de tout genre.

N'oubliez pas de me prévenir quelques jours avant votre arrivée.

Bien cordialement à vous.

Adrien Blanchet

---

## 25

### Lettre de M. Adrien Blanchet à M. Joseph Déchelette du 17 janvier 1905.

(*en diagonale* : Confidentielle pour la 4<sup>e</sup> page)

Paris, 17.I.05

Mon cher ami,

Ayant divers travaux pressés, mais pas toujours intéressants à terminer j'avais laissé de côté votre ouvrage et le compte-rendu que je dois en faire.

La semaine dernière je repris cette tâche et me replongeais dans une étude que j'avais délaissée momentanément.

En voyant que vous parliez de divers tons de glaçure, il me vint à l'idée de revoir les spécimens vernissés du Musée Guimet que j'avais signalés dans mon Etude sur les fig[urines] en terre cuite de la Gaule romaine<sup>88</sup> (1[ère] p[artie], 1891, p.18).

Je me suis mis en rapport avec M. de Milloué<sup>89</sup>, qui me parla des produits de Vichy et de Brion que possédait le Musée, et quand je vis les vitrines qui avaient été installées dans ces dernières années, je fus stupéfié ! Il y a là des spécimens extrêmement importants et nous sommes tous fautifs de ne les avoir pas connus. Pour Vichy, il y a, pour les récoltes faites en majeure partie dans les ateliers (les renseignements sont encore incomplets à cet égard et quand M. Guimet sera à Paris dans quelques jours, je pourrai en avoir de plus précis), un vase d'une forme un peu différente de votre forme 62 avec une décoration analogue à celle de votre figure 48.

---

<sup>86</sup> Joseph Déchelette, *Les vases céramiques ornés de la Gaule romaine*, Paris, Picard, 1904, 2 vol.

<sup>87</sup> Joseph Déchelette, *op. cit.*, p. V.

<sup>88</sup> Adrien Blanchet, *Etude sur les figurines en terre cuite de la Gaule romaine*, Paris, 1891.

<sup>89</sup> Léon de Milloué : conservateur du Musée Guimet.

Je passe sur divers morceaux intéressants pour arriver tout de suite à deux gobelets fragmentés, mais dont la forme se dessine bien et est plus élégante que celle d'Aco.

L'un de ces gobelets porte quelque chose comme votre fig. 39 (t.II, p.12) en mieux. Mais l'autre est une merveille : c'est le groupe de Silène 307b., mais dix fois meilleur de style et trois fois plus grand et c'est signé au dessus OFFI LIBERTI. Sur l'autre face du gobelet, il y reste la moitié d'une Vénus.

Il y a aussi, provenant de Vichy, un 1/2 médaillon du plus haut intérêt avec personnage coiffé du pileus tenant une olla et l'inscription:// UM PROPITIUM NOBIS.

Si nous passons au stock provenant de Brion (objets détournés des fouilles d'Allmer<sup>90</sup>-Dissard<sup>91</sup> et rachetés par Guimet), nous trouvons d'intéressants fragments ( Cinnami, Albuci, Frontani, of At., etc) et un morceau représentant le combat d'un griffon et d'un Arimaspe signé GENIALIS. Je n'insiste pas sur ce fragment, car vous me diriez peut-être que Genialis appartient aux Germanies (Spire), ce dont je ne suis pas bien sûr. Mais en tout cas, le stock de Brion comprend cinq médaillons dont quatre avec inscriptions, malheureusement fragmentés.

A vous signaler aussi un fragment important : partie de panse de vase avec alphabet A jusqu'à G, rétrograde, lettres en relief.

J'ai signalé les médaillons à notre ami commun, M. Héron de Villefosse<sup>92</sup> qui, continue sa série dans la R[evue] épig[raphique].

Mais quelque plaisir qu'il y aurait à publier les pocula<sup>93</sup> de Vichy, j'estime qu'il vous revient de droit de le faire, et j'espère que vous trouverez que j'agis amicalement en vous les signalant dès aujourd'hui. Vous feriez peut-être bien d'ailleurs de venir à Paris le plus tôt possible, car il y a de quoi étudier, même si vous laissez de côté, les 8 ou 10 caisses de fragments provenant des fouilles de Vichy, déposées et plus ou moins étalées dans les caves du Musée Guimet. C'est peut-être là qu'est l'histoire de l'atelier de Vichy.

Je suis obsédé depuis 6 jours par cette énigme : Comment se fait-il que Seymour de Ricci<sup>94</sup>, qui vous communiquait des renseignements sur Carnavalet, ne vous a pas signalé l'existence des dépôts de Vichy et de Brion, alors qu'il a été attaché au Musée Guimet pendant environ deux ans, je crois, vers 1902 ?

C'est pour cela que vous feriez peut-être bien de publier le plus tôt possible ce qu'il y a là ; médaillons à part, puisque M. de Villefosse m'a paru être enchanté de les publier lui-même.

Voilà une lettre utile, je crois.

J'ai bien lu la note du tome II, p.173. Vous m'excuserez d'y faire une réponse dans mon compte-rendu. Je ne ferai que quelques rapprochements discrets à propos de quelques fragments du Musée Guimet.

Croyez, mon cher ami, à la sincère et loyale amitié de votre dévoué

Adrien Blanchet

---

<sup>90</sup> Auguste Allmer (1814-1889), épigraphiste français.

<sup>91</sup> Paul Dissard (1852-1926), numismate français.

<sup>92</sup> Antoine Héron de Villefosse (1845-1919), conservateur du Département des Antiquités grecques et romaines au Musée du Louvre (voir *supra*).

<sup>93</sup> Les *pocula* sont des coupes à boire évasées.

<sup>94</sup> Seymour de Ricci (1881-1942), épigraphiste et papyrologiste anglais (naturalisé français en 1901).

Mon cher ami,

J'accepte avec plaisir votre offre de C[omp]tes R[en]dus

1°/ Vases Gaule indépendante (modeste amorce d'une voie nouvelle).

2°/ Traité m[onnaies] gaul[loises], dans l'Anthropologie.

Je n'avais pu compter cette revue dans le nombre de celles inscrites au Service de Presse, car les conditions léonines me laissaient peu d'exemplaires.

Je suis charmé de votre proposition, d'autant plus que je connais peu les Directeurs de l'Anthropologie. J'ai connu M. Boule<sup>95</sup> en 1887 mais l'ai perdu de vue depuis longtemps.

Je tiendrais beaucoup - si vous permettez que je vous expose mes désirs à ce que vous fassiez remarquer que le principal but du Traité était de nettoyer les écuries d'Augias et de donner des fondations solides au futur monument. Je ne me flatte pas d'avoir dit tout ce qu'on pourrait dire sur les m[onnaies] gauloises et j'écirai plus d'un article par la suite sur ce sujet ; mais j'ai la conviction qu'il n'y a plus rien de déraisonnable dans ce résumé de l'état actuel de la Science. D'ailleurs les lettres que je reçois, même de l'étranger, sont une récompense de mon labeur.

Avez-vous de votre côté quelque point sur lequel vous désirez que j'insiste dans le C[omp]te R[en]du de votre excellent livre<sup>96</sup> ?

Voudriez-vous envoyer à Delesques les clichés des figures de votre livre : N° 147, 149 du tome I<sup>er</sup> ; 156, 782 du tome II ; fig. 91 de la page 218 du tome II, fig. 65 de la page 270 du tome II.

Bien à vous cordialement.

Adrien Blanchet

## 27

### Lettre de M. Joseph Déchelette à M. Adrien Blanchet du 29 janvier 1905.

Roanne, le 29 Janvier 1905

Mon cher ami,

Je vous prie d'excuser mon silence et même mon laconisme dans ces quelques lignes. De pénibles événements m'absorbent en ce moment.

Deux de mes cousins, associés dans l'exploitation d'un tissage, viennent de se ruiner dans des conditions fort tristes. Mes frères et moi, nous sommes obligés de leur venir en aide et de nous occuper de cette affaire pour en limiter les conséquences fâcheuses. Depuis huit jours tout mon temps y est consacré.

Je vous remercie de votre dernière lettre. J'en ai pris bonne note. Je ne vois rien de particulier à vous signaler pour le c[ompte] r[endu] de mon livre.

Ritterling<sup>97</sup> m'écrit que toutes ses observations personnelles sur les trouvailles de poterie sigillée s'accordent pleinement avec les classifications indiquées.

J'ai adressé hier à Delesques les six clichés indiqués.

<sup>95</sup> Marcellin Boule (1861-1942), paléontologue et géologue français.

<sup>96</sup> Joseph Déchelette, *Les vases céramiques ornés de la Gaule romaine*, 2 vol., Paris, Picard, 1904.

<sup>97</sup> Emil Ritterling (1861-1928), archéologue allemand (lettre d'Emil Ritterling, 18/12/1904).

Bien à vous cordialement.

Jos[eph] Déchelette

---

**28**

**Lettre de M. Joseph Déchelette à M. Adrien Blanchet du 8 avril 1905.**

Roanne, le 8 avril 1905

Mon cher ami,

J'ai mille excuses à vous faire. Je croyais bien sincèrement vous avoir fait part de mes fiançailles et votre carte que je trouve au retour d'une petite absence me montre qu'au milieu de toutes les lettres échangées, celle que je vous avais écrite est restée en souffrance quelque part.

Le 3 mai est la date fixée pour mon mariage avec Mlle Jane Bonnier de la Pacaudière (Loire). Ma fiancée est une jeune fille que je connais depuis longtemps et dont la famille était en relations intimes avec la mienne. C'est vous dire que j'ai eu tout le temps de connaître et d'apprécier les qualités de Mlle Bonnier qui ont opéré la conversion d'un célibataire jusque là bien endurci !

Je vous suis fort reconnaissant des vœux aimables que vous m'adressez et je vous prie de transmettre tous mes remerciements à Madame Blanchet. Nous comptons faire notre voyage de noces en Italie mais nous irons à Paris dans l'été.

Bien à vous affectueusement.

Jos[eph] Déchelette

P.S. Vous auriez bien tort de ne pas indiquer dans votre compte rendu les points sur lesquels nous pouvons n'être pas d'accord.

Je rédigerai les analyses de vos ouvrages avant mon départ. J'ai été dans l'impossibilité de travailler depuis plusieurs mois.

---

**29**

**Lettre de M. Adrien Blanchet<sup>98</sup> à M. Joseph Déchelette du 19 mai 1905.**

19 mai 1905

---

<sup>98</sup> Il manque ici une lettre d'Adrien Blanchet.



Mon cher ami,

J'espère que vous aurez eu un temps plus doux pour finir votre voyage et que vous rentrerez en bonne santé à Roanne.

Nous comptons partir avec notre bébé vers le 5 juin. Je ne puis voir un *pegnaire* dans ce personnage calme et digne ; il faudrait voir sur l'original si le *simili* bouclier ne provient pas d'un écrasement de l'estampage produit au moment de l'application sur le vase. D'ailleurs je n'ai proposé l'hypothèse de Sucellus que dubitativement.

Je n'ai pas encore vu le recueil des peintures de Salomon Reinach<sup>99</sup> ; je ne sais même pas s'il a paru, quoique annoncé.

Bien cordialement à vous.

Adrien Blanchet

---

### 30

#### Lettre de M. Adrien Blanchet à M. Joseph Déchelette du 18 juin 1905.

Les Charmilles  
Au Magny par la  
Châtre  
(Indre)

Mon cher ami,

J'apprends par le *Journal des Débats*<sup>100</sup> que vous venez d'obtenir la première médaille au concours des Antiquités Nationales. Croyez que j'en suis vraiment charmé et recevez mes sincères félicitations.

Moi-même j'ai obtenu, il y a 15 jours, le prix Allier de Hauteroche, *ex-aequo* avec Svoronos, le Conservateur du Cabinet d'Athènes (pour son Corpus des monnaies des Ptolémées<sup>101</sup>).

Veuillez transmettre à Madame Déchelette les sincères amitiés de ma femme et lui présenter mes hommages.

Recevez, mon cher ami, l'expression de mes sentiments bien dévoués.

Adrien Blanchet

18.VI.05

---

### 31

#### Lettre de M. Joseph Déchelette à M. Adrien Blanchet du 24 juin 1905.

---

<sup>99</sup> Salomon Reinach, *Répertoire de peintures du Moyen âge et de la Renaissance*, t. I, Paris, E. Leroux, 1905.

<sup>100</sup> Voir François Déchelette, *Livre d'or de Joseph Déchelette, centenaire 1862-1962*, Roanne, Sully, 1962, p. 41.

<sup>101</sup> Ioannis N. Svoronos (1863-1922), numismate grec : I. N. Svoronos, *Les monnaies des Ptolémées*, Athènes, 1904-1908.

Roanne, le 24 juin 1905

Mon cher ami,

Très reconnaissant de vos aimables félicitations, je suis charmé de pouvoir vous offrir les miennes en échange.

J'envoie à l'Anthropologie les comptes rendus dont je vous avais parlé.

Ma femme est bien sensible à votre bon souvenir et à celui de Madame Blanchet et me prie également d'être son interprète.

Croyez-moi, mon cher ami, bien cordialement à vous.

Jos[eph] Déchelette

---

### 32

#### Lettre de M. Joseph Déchelette à M. Adrien Blanchet du 20 mars 1906.

Roanne, le 20 mars 1906

Mon cher ami,

Ma femme vous a adressé toutes nos félicitations pour l'heureux événement dont vous nous avez fait part. Je vous les réitère formellement avec mes meilleurs vœux. J'espère que vous pourrez me donner de bonnes nouvelles de Madame Blanchet et de votre fillette.

Je vous adresse ci-inclus une coupure du journal l'Autunois, une note sur des monnaies trouvées en Serbie et données à la Société Eduenne. Cela pourrait peut-être vous intéresser.

Nous nous disposons à partir bientôt pour le Midi où nous assisterons au Congrès de Monaco<sup>102</sup> dont l'ouverture est fixée au 16 avril. Costa de Beauregard<sup>103</sup>, Naef et Saint-Venant<sup>104</sup> s'y trouveront.

Il est dommage que vous ne soyez pas avec nous, mais le genre de monnaies que l'on va généralement chercher dans cette localité n'a rien de commun avec celles que recherchent les numismates ! Il est rare d'ailleurs que l'on y augmente sensiblement sa collection. Les fleurs, les silex, les bronzes, les épées de la Tène et la mer devraient vous y attirer ?

Je passerai peut-être une pointe à Paris en mai mais cela est encore incertain.

Notre ménage envoie au vôtre ses meilleurs souvenirs.

Jos[eph] Déchelette

---

### 33

#### Lettre de M. Adrien Blanchet à M. Joseph Déchelette du 21 mars 1906.

---

<sup>102</sup> Il s'agit du congrès international d'anthropologie et d'archéologie préhistorique qui se tint à Monaco au mois de septembre 1906.

<sup>103</sup> Olivier Costa de Beauregard (1835-1958), archéologue français.

<sup>104</sup> Julien de Saint-Venant (1847-1930), archéologue français.

Mon cher ami,

Je vous remercie des marques d'intérêt que vous portez, Madame Déchelette et vous, à toute ma famille. Ma femme a eu encore un accouchement très pénible et dangereux ; au bout de trois semaines, elle ne s'est encore levée, étendue dans un fauteuil, qu'une heure, hier. Vous voyez que ce n'est pas très satisfaisant. Je pense que maintenant la convalescence va marcher plus vite. La santé de la petite fille est bonne, ainsi que celle de mon fils.

Mais je ne puis songer à quitter Paris en avril. D'ailleurs je suis chargé par le Ministère de présider une séance de la section d'archéologie au Congrès qui commence le 17 avril et j'ai été prié aussi d'y faire une communication à une autre séance.

En outre, le baptême de notre petite Solange aura lieu sans doute la semaine suivante.

J'ai été retardé depuis un mois dans mes travaux et j'ai diverses recherches à terminer pour mon livre que je voudrais avoir terminé avant notre départ pour la campagne, vers la mi-juin. J'y arriverai certainement, mais je dois rester à l'ombre de la Tour Eiffel !

Merci pour l'Autunois. Les monnaies de Viminacium sont communes, même dans les collections françaises ; mais il y a toujours intérêt à les recueillir et à encourager les néophytes.

Il faut se méfier un peu des Weifert qui sont gobeurs ! Ignace Weifert<sup>105</sup> a publié des pièces fausses avec beaucoup d'onction. Mais tout ce qu'on a donné à la Société éduenne peut être bon.

Je pense que vous avez remarqué l'inscription d'un cornicularius Mattia corum dans le Korrespondenzblatt d[er] W[est]d[utschen] Z[eitschrift] f[ür] G[eschichte] u[nd] K[unst]<sup>106</sup> XXVI, 1905, 87-91.

Ma femme vous envoie ses meilleurs souvenirs. J'y joins mes hommages pour Madame Déchelette et mes sincères amitiés pour vous.

Adrien Blanchet

---

## 34

Lettre de M. Joseph Déchelette à M. Adrien Blanchet du 27 octobre 1906.

Roanne, le 27 oct. 1906

Mon cher ami,

Voilà longtemps que nous n'avons pas échangé de nos nouvelles. J'espère que tous les vôtres sont en bonne santé ! Pour moi, depuis trois mois, j'ai traversé de pénibles événements de famille. La mort prématurée de mon frère aîné, laissant neuf enfants m'a obligé à m'occuper de toutes sortes d'affaires et notamment d'affaires industrielles dont les aînés ont maintenant la direction sans l'expérience.

---

<sup>105</sup> Ignace Weifert, collectionneur de monnaies et père de Georg Weifert (1850-1937), tous deux ingénieurs et exploitants de mines en Serbie.

<sup>106</sup> J. Zeller, « Miscellanea », *Korrespondenzblatt der westdeutschen Zeitschrift für Geschichte und Kunst*, XXVI, Trier, 1905, pp. 87-91.

Pour comble de malheur, l'aîné de tous, sur qui nous comptons, est tombé gravement malade par suite de surmenage. Atteint d'une neurasthénie aiguë, il a fallu l'isoler complètement.

Vous jugez par-là des soucis et des responsabilités qui me sont incombés. Il ne m'a pas été possible depuis le commencement de juillet de continuer mes travaux scientifiques. Enfin je puis m'y remettre peu à peu maintenant, et je reprends, non sans arrêts intermittents, la rédaction de mon manuel dont le texte des 2 premiers vol[umes] est bien avancé.

Je vous fais aujourd'hui l'envoi de deux brochures.

Ma femme se réunit à moi pour vous adresser les amitiés de notre ménage au vôtre.

Cordialement à vous.

Jos[eph] Déchelette

---

## 35

### Carte de M. Adrien Blanchet à M. Joseph Déchelette du 28 octobre 1906.

40, Avenue Bosquet, VII<sup>e</sup>  
28.X.06

Mon cher ami,

J'ai reçu votre aimable lettre ; nous vous remercions de vos bons souvenirs et nous vous adressons nos meilleures amitiés, à Madame Déchelette et à vous.

Je vous plains vivement et espère que l'avenir sera meilleur. Les miens vont bien. Quant à moi, j'ai eu, cet été, une angine phlegmoneuse qui m'a beaucoup gêné et retardé pour quelques travaux, car pendant trois semaines, je n'ai pas pu travailler activement.

Cependant l'impression de mon livre sur les enceintes romaines de la Gaule est presque terminée ; les tables sont à la composition. Ce volume de 360 p., 47 plans et 21 planches, paraîtra, je pense, dans un mois ou 6 semaines.

Je suis aise d'être libéré de ce travail, car l'Académie des Inscriptions & B[elles] Lettres m'a demandé de faire des recherches pour le futur Corpus des mosaïques de la Gaule et de l'Afrique.

Cela va me prendre du temps, mais me permettra de tirer parti des nombreuses notes que j'ai réunies sur les mos[aïques] de la Gaule et dont j'indiquais l'existence dans le Bulletin monumental (1902, p 550)<sup>107</sup>.

Croyez, mon cher ami, à mes sentiments dévoués.

Adrien Blanchet

Merci pour les deux notices reçues ce matin.

---

## 36

### Lettre de M. Adrien Blanchet à M. Joseph Déchelette du 22 mars 1907.

---

<sup>107</sup> Adrien Blanchet, « Chronique : Gaule romaine », *Bulletin monumental*, Paris, 1902, pp. 547-552.

40, Avenue Bosquet, VII<sup>e</sup>

22 mars 07

Mon cher ami,

Le Bulletin monumental, t. XXIX 1863, p. 414, dit qu'on a trouvé à Roanne, dans les ruines des thermes de la rue Mably, une mosaïque sur laquelle on ne donne pas de détails.

Savez-vous quelque chose à ce sujet et au sujet d'autres mosaïques trouvées à Roanne ? Si j'en crois votre Catal[ogue], il n'y en a pas au Musée de R[oanne].

Quant à Feurs, outre la mos[aïque] détruite de 1872, il y en a eu deux (ou 3 ?) autres antérieurement dont on sait peu de chose, bien que l'une ait été signalée souvent ( Roux, Recherches, p. 60 ; Congrès scient[ifique] 29<sup>o</sup> S. t. II, 30 ; Girault de St Fargeau, t. II, p. 22 ; Mém[oi]res de l'Acad[émie de] Lyon, l., XIII, 326, et peut-être d'autres auteurs que j'ignore).

Vous m'obligerez si vous pouvez me signaler quelque chose de plus pour votre département.

Je vais faire publier dans la Revue Numismatique (2<sup>o</sup> f. 1907) une notice sur la découverte de Szalacska, dont l'importance me paraît égale à celle du Beuvray et de Stradonitz, pour la civilisation de la Tène III. Les clichés sont chez notre imprimeur et je vais faire une petite communication aux Antiquaires sur le côté archéologique, laissant provisoirement de côté la partie numismatique, jusqu'à ce que mon correspondant ait publié son article dans la R[evue] N[umismatique]<sup>108</sup>. Je reviendrai peut-être plus tard sur l'intérêt numismatique de la découverte, dans la Revue celtique ou ailleurs.

Nous espérons que vous êtes en bonne santé et nous vous envoyons toutes nos amitiés. Recevez, mon cher ami, mes meilleures poignées de mains.

Adrien Blanchet

P. S. Oskar Mertins a publié une seconde édition de son Wegweiser durch die Urgeschichte Schlesiens<sup>109</sup> Breslau, 1906. Je peux vous la prêter si vous en avez besoin.

Adrien Blanchet

---

### 37

**Lettre de M. Adrien Blanchet à M. Joseph Déchelette du 25 mars 1908.**

Thoiry (S. & O.), 25.3.08, 4h soir.

Mon cher ami,

Je vous écris d'une auberge de Thoiry, à une heure de chemin de fer (et une heure de diligence en plus) de Paris.

---

<sup>108</sup> Edmond Gohl, « Usine monétaire et fonderie celtique à Szalacska (Hongrie) », *Revue Numismatique*, 1907, pp. 170-183.

<sup>109</sup> Oskar Mertins (1858-1909), préhistorien allemand : O. Mertins, *Wegweiser durch die Urgeschichte Schlesiens*, Breslau, 1906.

J'y suis venu en mission du Comité des Travaux historiques pour examiner un trésor de 28 kilogr[ammes] de monnaies romaines. J'y ai trouvé en plus des débris divers et j'ai visité le lieu de la trouvaille sur la commune de Villiers-le-Mahieu, où il y a des restes de substructions, tegulae, imbrices, etc.

Il y a évidemment eu là un centre gallo-romain, qui nous réserve sans doute des surprises, bien que des fouilles méthodiques ne puissent y être entreprises, à cause du morcellement du terrain utile.

Ma lettre a naturellement pour but principal de vous remercier de votre bon volume reçu hier et que je n'ai pu encore couper. Je ne doute pas qu'il soit utile. J'espère le lire, sinon prochainement, -car je suis écrasé de besogne-, du moins cet été.

En plus de travaux multiples, j'ai été obligé de faire une quarantaine de visites, car on me présente en seconde ligne à la chaire de Numismatique antique et du M[oyen]-Age, récemment créée (pour Babelon) au Collège de France. Cela n'a pas d'intérêt immédiat, d'autant plus qu'il y a un conflit latent, bientôt aigu peut-être, entre le Collège de France et le M[inistère de l'] I[nstruction]. Publ[ique].

En tout cas, cela me fait perdre du temps et l'Inventaire des mosaïques de l'Ac[adémie] des Ins[criptions et des B[elles] L[ettres] m'en prenait déjà beaucoup, et la R[evue] N[umismatique], etc.

Pardon de ce griffonnage, mais j'ai des outils médiocres. Encore merci !

Veuillez présenter mes hommages à Madame Déchelette et recevoir nos meilleurs souvenirs.

Bien cordialement

Adrien Blanchet

P. S. Je termine en ce moment une étude-inventaire des aqueducs de la Gaule<sup>110</sup>.

---

## 38

**Lettre de M. Adrien Blanchet à M. Joseph Déchelette du 23 octobre 1908.**

Paris 23.X.08

Mon cher ami,

Votre lettre du 15 a sans doute perdu du temps à ma poursuite ; j'étais en voyage et viens de rentrer seul à Paris.

Ma femme et mes enfants vont m'y rejoindre dans quelques jours quand la santé de la première le permettra. Cette santé est toujours assez médiocre et les consultations successives me font croire qu'il faudra avoir recours aussi à une opération.

J'apprends avec peine comment Madame Déchelette a été éprouvée ; heureusement que tout s'est bien passé.

Je ne sais si moi-même je vous ai remercié pour le journal relatif à la Spirituelle défense d'Alise. Si je suis en faute, je répare.

Merci pour le renseignement sur la monnaie celtique en Suède. Il complète l'indication que j'avais déjà donnée dans la Revue Numismatique de 1907, p. 552.

---

<sup>110</sup> Adrien Blanchet, *Recherche sur les aqueducs et les cloaques de la Gaule romaine*, Paris, Picard, 1908.

A ma connaissance, M. de Pachtere<sup>111</sup> fait un travail en double emploi avec celui que prépare l'Académie des Inscriptions, car c'est Gauckler<sup>112</sup> que l'Institut a chargé de cataloguer les mos[aïques]<sup>113</sup> d'Algérie et de Tunisie. Lafaye prépare la Gaule méridionale, au Sud du Rhône et de la Loire ; quant à moi, j'ai le nord avec Belgique, Allemagne, Suisse.

C'est à peu près terminé ; mais l'Académie ne nous a donné pour cela que 16 mois ; pour ma part, j'ai remué peut-être 7 000 ou 8 000 volumes.

Vous trouverez dans mon volume Recherches aqueducs<sup>114</sup>, ce qui concerne ceux du Beuvray (avec la conduite d'amphores, comme à Avenches), aux pages 31, 32, 43, 90.

J'ignore si Germain de Montauzan<sup>115</sup> doit publier prochainement son travail. En tout cas, le mien doit être au brochage.

Veuillez présenter mes hommages à Madame Déchelette et croire à mes meilleurs sentiments.

Adrien Blanchet

---

### 39

#### Lettre de M. Adrien Blanchet à M. Joseph Déchelette du 8 avril 1909.

40, Avenue Bosquet, VII<sup>e</sup>  
8.IV.09

Mon cher ami,

J'avais vu, dans le compte rendu de la séance d'ouverture du Congrès de Rennes, la mention de votre nom, mais j'avais cru à une erreur, vous croyant déjà off[icier de l'] I[nstruction] P[ublique]. Recevez donc mes sincères félicitations.

Je n'ai pu aller à Rennes où je devais présider une séance, car mon fils, qui est malade depuis 2 mois, venait d'avoir une rechute (angine infectieuse) qui mettait, pour la seconde fois, ses jours en danger.

J'ai passé un vilain hiver, avec de grosses difficultés de travail et une grande lassitude provenant aussi des mauvaises nuits. J'espère que le beau temps va avoir une influence salutaire.

Je suis heureux de savoir que vous avez traité de la question du culte du Soleil. Voyez mon sentiment dans ma note (Bulletin [de la] Soc[iété des] Antiq[uaire]s de France, 1903, p. 137-141)<sup>116</sup> que vous paraîsez avoir perdue de vue, car vous ne l'avez pas citée à propos du culte de la hache. J'ai remarqué aussi que vous paraissiez ignorer ma notice intitulée Sépultures en jarres en France et dans d'autres contrées dans Mélange d'Archéologie gallo-romaine, I, 1893, p. 54-61<sup>117</sup>, travail où j'ai du moins réduit à néant la thèse phénicienne.

---

<sup>111</sup> Félix-Georges de Pachtere (1881-1916), archéologue français.

<sup>112</sup> Paul Gauckler (1866-1911), archéologue français.

<sup>113</sup> Adrien Blanchet, Paul Gauckler, Georges Lafaye, Félix-Georges de Pachtere, *Inventaire des mosaïques de la Gaule et de l'Afrique*, Paris, E. Leroux, 1911.

<sup>114</sup> Adrien Blanchet, *Recherche sur les aqueducs et les cloaques de la Gaule romaine*, Paris, Picard, 1908.

<sup>115</sup> Camille Germain de Montauzan (1862-1942), ingénieur des mines et archéologue français : C. germain de Montauzan, *Les aqueducs antiques de Lyon*, Paris, 1908.

<sup>116</sup> Adrien Blanchet, « Disposition intentionnelle de haches dans des cachettes ou des sépultures », *Bulletin de la Société des Antiquaires de France*, Paris, 1903, pp. 137-141.

<sup>117</sup> Adrien Blanchet, « Sépultures en jarres en France et dans d'autres contrées », *Mélange d'Archéologie gallo-romaine*, 1893, I, pp. 54-61.

Bonnes chances pour vos travaux.  
Veuillez présenter mes hommages à Madame Déchelette et croyez à mes meilleurs sentiments.

Adrien Blanchet

P. S. Mon dernier vol[ume] contient une 2<sup>e</sup> partie sur les monnaies de l'Europe centrale qui ne se trouve que là (p. 406-424)<sup>118</sup>.

---

## 40

**Carte postale de M. Adrien Blanchet à M. Joseph Déchelette du 25 juillet 1909.**  
(Carte postale avec photographie des ruines de la porte romaine de l'est à Avenches)

Avenches 25.VII.09

Cher ami,  
Supplément aux enceintes. Fouilles postérieurement terminées.

Mille amitiés.  
Adrien Blanchet

---

## 41

**Carte de M. Adrien Blanchet à M. Joseph Déchelette du 31 octobre 1909.**

40, Avenue Bosquet, VII<sup>e</sup>  
31.X.09

Mon cher ami,  
Je vous remercie de votre excellent tiré à part et aussi de m'avoir cité en bonne place. J'avais déjà remarqué cela dans la Revue Arch[éologique].

Merci aussi pour le renseignement de l'Anzeiger für S[chweizerische] Alt[ertumskunde] que je consulte à la Soc[iété] des Antiquaires de France.

Je suis rentré à Paris il y a 3 jours ; ma femme et mes enfants, qui sont assez bien portants en ce moment, reviennent dans deux jours. J'ai passé bêtement mon mois d'octobre à faire une angine avec phlegmon, thermocautére, etc., et à m'en remettre.

Malgré cela l'impression de l'Inventaire des mosaïques tire à sa fin et serait terminée si l'imprimeur... etc. La rédaction n'est pas telle que je l'aurais comprise ; la Commission de l'Académie a voulu réserver des indications pour le futur corpus (Je serai mort quand on le fera !).

La vie broyante de Paris va reprendre : rapports, communications, correspondance, etc. etc.. J'espère vous voir en décembre.

---

<sup>118</sup> Adrien Blanchet, « Nouvelles recherches sur les monnaies celtiques de l'Europe centrale », *Mémoires et notes de numismatique*, 1909, pp. 406-424.



Mes hommages à Madame Déchelette et cordialement à vous.

Adrien Blanchet

---

42

**Carte de M. Adrien Blanchet à M. Joseph Déchelette du 30 septembre 1910.**

(Carte postale avec photographie du Château de Briantes dans l'Indre)

Par La Châtre  
30 7bre 1910

Mon cher ami, je vous adresse tous mes remerciements. Je trouverai sans doute à Paris quand j'y retournerai, votre excellent tome II<sup>119</sup>. J'avais été à Limoges à l'enterrement de mon pauvre ami de Moira ; j'ai eu une grande peine de cette catastrophe.

Les Charmilles étant devenues trop petites pour ma petite famille qui grandit et pour nous-mêmes qui n'avions pas nos aises, j'ai acheté, il y a quelques mois, le vieux manoir XV-XVI<sup>e</sup> s. ci-contre et je vais enfin m'y installer en octobre.

Cette opération m'a donné beaucoup de pertes de temps et je n'ai pas travaillé cet été comme je l'eusse voulu. Mon manuel Picard<sup>120</sup> est cependant en bonne voie ; j'ai d'ailleurs jusqu'en mai. Santé assez bonne cet été.

Nous vous remercions de votre bon souvenir et nous vous envoyons tous les meilleurs des nôtres.

Cordialement  
Adrien Blanchet

---

43

**Lettre de M. Adrien Blanchet à M. Joseph Déchelette du 31 octobre 1911.**

10 BOULEVARD EMILE-AUGIER  
Paris 31.X.1911

Mon cher ami,

Mon travail sur les Gaulois et les Germains<sup>121</sup>..., est bien ancien, puisqu'il est âgé de 20 ans ; mais il contient deux ou trois faits intéressants.

Il a paru dans le volume du Congrès international de Numismatique à Bruxelles, Procès verb[aux] et mémoires, Bruxelles, 1891, p. 103-132, planche (sans n°).

Je l'ai réimprimé dans mes Études de Numismatique, tome I<sup>er</sup>, 1892, p. 13-44, pl. I. J'ai dû vous offrir ce volume en son temps. Je le souhaite vivement, car je n'ai plus ni t[iré] à p[art] du Congrès de Bruxelles, ni exemplaire de ce volume. Mais je m'empresse de vous

---

<sup>119</sup> Joseph Déchelette, *Manuel d'archéologie préhistorique celtique et gallo-romaine*, tome II : *Archéologie celtique, l'âge du Bronze*, Paris, Picard, 1910.

<sup>120</sup> Adrien Blanchet, Adolphe Dieudonné, *Manuel de Numismatique française*, Paris, Picard, 1912-1936, 4 vol.

<sup>121</sup> Adrien Blanchet, *Les Gaulois et les Germains sur les monnaies romaines*, Bruxelles, 1891.

envoyer par la Poste mon ex[emplaire du] t[iré] à p[art] du Congrès. Vous me le renverrez dans 6 mois, si vous voulez.

Je suis en effet candidat au fauteuil du Duc de la Trémoille, mais sans aucune chance, car l'élection est faite : M. P[aul] Fournier<sup>122</sup>, doyen de la faculté de Droit de Grenoble. Je vise seulement à recueillir un nombre de voix qui me permette de me présenter en meilleure situation la fois prochaine.

Je sais d'autre part que vous allez être élu Correspondant de l'Institut. Je puis vous adresser mes félicitations, car je ne crois pas possible que ce ne soit pas.

On fouille et ce n'est pas toujours avec succès. Moi-même j'ai fouillé cet été sur l'emplacement d'un cimetière romain et je n'ai trouvé que des ossements et des débris de tuiles.

Les santés sont bonnes, merci !

Veillez présenter mes hommages à Madame Déchelette et croire à mes sentiments cordialement dévoués.

Adrien Blanchet

---

#### 44

##### **Carte de M. Adrien Blanchet à M. Joseph Déchelette du 21 novembre 1911.**

Paris 21.XI.1911

Mon cher ami,

La dernière fois que Willers<sup>123</sup> me demanda quelques renseignements, en 1909, son adresse était Colmantstrasse 43, Bonn. C'est là que je lui envoie votre lettre.

Voyez donc, en connexion avec cette question des influences campaniennes, mais postérieurement, les intéressants fragments publiés dans le dernier N° des Fund-Berichte aus Schwaben (XVIII, 1910, pl. IV-VI, p. 32 et s.). C'est encore un rapprochement.

L'influence campanienne repose aujourd'hui sur trop de faits, pour qu'il soit possible de la nier. Capoue n'a pas de monnaies au coq.

Croyez, mon cher ami, à mes sentiments cordialement dévoués.

Adrien Blanchet

---

#### 45

##### **Lettre de M. Adrien Blanchet à M. Joseph Déchelette du 3 décembre 1911.**

3.XII.1911

Mon cher ami,

---

<sup>122</sup> Paul Fournier (1853-1935), historien du droit français.

<sup>123</sup> Heinrich Willers (1870-1915), archéologue et numismate allemand.

Si votre article est pour le Bull[etin] Arch[éologique] du Comité, c'est précisément dans ce recueil, 1904, p. CXXXVI-CXXXVII, que j'ai donné la note à laquelle vous faites allusion<sup>124</sup>.

Cette note est en effet une des plus précises qu'on ait écrites sur la question, car peu de ceux qui y ont touché connaissaient la bibliographie du sujet.

Si j'ai pu dire quelque chose d'utile, cela tient à ce que j'ai recueilli, depuis une vingtaine d'années, des notes sur ces habitations, greniers, etc., qui, fréquents en Gaule, existent aussi en Allemagne, en Moravie, en Autriche, en Hongrie, en Bavière, en Wurtemberg, etc..

J'avais vu l'annonce de l'ouvrage de Baring-Gould<sup>125</sup>, mais, moi non plus, je n'ai pas pu le lire. A Paris, plus que partout ailleurs, on est débordé ; la correspondance surtout y est terrible ; je reçois encore ce matin 4 lettres qui demandent des réponses, d'Angleterre, de Belgique, d'Italie et de Yokohama.

Il est donc probable que mon livre sur les souterrains refuges ne verra pas plus le jour que les souterrains eux-mêmes.

Pour l'Auvergne, vous devez connaître sûrement

1° Berriat-Saint-Prix<sup>126</sup>, Notice sur les hypogées les plus anciens de la Limagne, Clermont F[errand] 1901, 80, 11 p..

Notons encore :

2° Dict[ionnaire] archéol[ogie] Gaule (non paru)

+ Montvert (Con de Laroquebrou, arr. d'Aurillac). Très vastes sout[errains] ref. en contrebas du bourg.

3° A l'ouest d'Issoire, 7 étages d'habitations superposées. (Legrand, Voy[age] dans la Haute et Basse-Auvergne, t. I, p. 278)

4° Divers lieux. (Bullet[in] Histor[ique] et scient[ifique] de l'Auvergne, 1882, p. 2, 3, 34)

5° Canton de Laroquebrou (Rev[ue] Haute-Auvergne, 1907, 377-383).

Je viens d'apprendre aussi le mariage Moira ; c'est une solution heureuse pour l'avenir des deux fillettes, car les ressources de la mère étaient médiocres.

Bien cordialement à vous.

Adrien Blanchet

PS : Merci pour votre tiré à part de la R.E.A.<sup>127</sup>

---

## 46

**Carte postale de M. Adrien Blanchet à M. Joseph Déchelette du 25 janvier 1913.**

25.I.1913

---

<sup>124</sup> Adrien Blanchet, « Note de M. Plancouard », *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, Paris, 1904, pp. CXXXVI-CXXXVII.

<sup>125</sup> Sabine Baring-Gould (1834-1924), antiquaire et hagiographe anglais.

<sup>126</sup> Berriat-Saint-Prix, *Notice sur les hypogées les plus anciens de la Limagne*, Clermont-Ferrand, 1901, pp. 80-91.

<sup>127</sup> Joseph Déchelette, « Le javelot ὀλοσιδῆρος des Ibères », *Revue des Etudes Anciennes*, Paris, 1911, pp. 453-456.

Mon cher ami,  
Manteyer<sup>128</sup> m'avait parlé de cette trouvaille, il y a quelques mois ; mais je n'avais pas eu de renseignements assez précis.

Quoiqu'ayant plusieurs mémoires pressés à terminer, je me chargerais volontiers d'étudier le dépôt.

Mais une question se pose. Vous me parlez du Congrès de l'Afas<sup>129</sup>, à Grenoble. S'il s'agit de l'Afas, je n'en fais pas partie, déplorant les discussions qui s'y passent, et c'est peut-être une difficulté pour écrire dans les volumes des Congrès. Mais ne s'agit-il pas plutôt du Congrès des Soc. savantes, qui se tient cette année du 13 au 16 mai, précisément à Grenoble ?

En ce cas, je ne tiens pas à écrire la notice, les membres du Comité laissant toujours les sujets aux correspondants et je ne voudrais pas avoir l'air de m'être emparé d'un sujet au détriment d'un érudit provincial. S'il s'agit de ce Congrès, je suis à la disposition de M. Müller pour lui donner les renseignements utiles et lui indiquer la conclusion possible.

Je le ferai avec plaisir, comme cela est arrivé plus d'une fois, même sans que le public en ait rien su.

Bien cordialement à vous.

Adrien Blanchet

---

## 47

**Lettre de M. Adrien Blanchet à M. Joseph Déchelette du 3 février 1913.**

3.II.13

Mon cher ami,

J'envoie, par ce même courrier, à Monsieur Müller<sup>130</sup> tout le dossier concernant le dépôt de la Tronche, et j'y joins trois pages d'observations et renseignements qui lui permettront de modifier et compléter son article.

Le dépôt confirme les trésors de Beauregard, Valence et Tourdan et permet de lire décidément plutôt IALIKOVASI que Ialikovesi.

Bien cordialement à vous.

Adrien Blanchet

---

## 48

**Lettre de M. Adrien Blanchet à M. Joseph Déchelette du 14 mars 1914.**

10, BOULEVARD EMILE-AUGIER

14.III.1914

---

<sup>128</sup> Georges de Manteyer, (1867-1948), historien et archiviste français.

<sup>129</sup> Il s'agit bien du Congrès de l'Association Française pour l'Avancement des Sciences, association fondée en 1872.

<sup>130</sup> Hippolyte Müller, « Un petit trésor de monnaies gauloises associées à quelques oboles marseillaises de La Tronche, Isère (lieu-dit Pré Marguin) », in *Bulletin de la Société Dauphinoise d'Ethnologie et d'Anthropologie*, t. 20, pp. 144-152.

Mon cher ami,

Je viens de recevoir ma notice (dont la date me fait sentir le poids des années) et je vous en remercie.

J'ai reçu la lettre de faire-part de votre deuil douloureux. Croyez bien que, ma femme et moi, nous prenons une part très vive à ce deuil.

Chez nous, la question de santé est toujours complexe. Après l'opération de mon fils, j'ai pris deux accès de grippe qui m'ont rendu incapable de travail sérieux pendant un mois et plus. Ensuite, ma femme aussi a eu la grippe et notre petite fille une bronchite grave. Le docteur les a envoyées toutes deux à la campagne pour trois semaines, pendant que je restais à Paris avec mon fils dont les études commencent à demander de l'assiduité. Allons-nous respirer maintenant ?

Leroux nous a demandé, à Villenoisy et à moi, une seconde édition du Guide pratique de l'Antiquaire<sup>131</sup> dont la 1<sup>ère</sup> est épuisée.

Je termine en ce moment l'Inventaire de la Collection des Sceaux-matrices de MM. Schlumberger<sup>132</sup> et Blanchet (environ 220 p. et 28 pl. in 4°) et je travaille, entre autres choses, au tome IV du Manuel de Numism[atique] fr[ançaise]<sup>133</sup> (les 2 et 3 doivent être de Dieudonné).

Veuillez présenter mes hommages à Madame Déchelette et croire, mon cher ami, à mes sentiments bien dévoués.

Adrien Blanchet

---

## 49

### Lettre de M. Adrien Blanchet à M. Joseph Déchelette du 28 mars 1914.

10, BOULEVARD EMILE-AUGIER

28 mars 1914

Mon cher ami,

Je vous remercie de votre aimable envoi. Je n'ai pas cet extrait ; mais je connaissais la trouvaille par une communication que m'avait faite Hauberg<sup>134</sup>, il y a quelques années.

Arne<sup>135</sup> s'est d'ailleurs à mon avis, un peu égaré en croyant à l'imitation du type casqué de la Minerve massaliète sur une des faces. Ce type est tardif à Massalia et n'a jamais été très répandu en dehors de la cité ; les trouvailles en font foi.

Avec tous mes remerciements, agréez la nouvelle assurance de mes sentiments bien cordialement dévoués.

Adrien Blanchet

---

<sup>131</sup> Adrien Blanchet, François Cosseron de Villenoisy, *Guide pratique de l'Antiquaire. Nouvelle édition revue et corrigée*, Paris, E. Leroux, 1917.

<sup>132</sup> Adrien Blanchet, Louis-Gustave Schlumberger, *Collections sigillographiques de MM. Gustave Schlumberger et Adrien Blanchet*, Paris, Picard, 1914.

<sup>133</sup> Adrien Blanchet, Adolphe Dieudonné, *Manuel de Numismatique française*, Paris, Picard, 1912-1936, 4 vol..

<sup>134</sup> Peter Christian Hauberg (1844-1928), numismate danois.

<sup>135</sup> Ture J. Arne (1879-1965), archéologue suédois.